

المصر

العدد ١٦٧٧ - ٢٧ ربيع الثاني ١٣٦٦
٣٠ نوفمبر ١٩٤٦



لا استسلام في بورسعيد

هذه اللوحة تروي قصة الظاهرة الرائعة التي احتشد لها أبناء بورسعيد الأبطال يوم وصول البوليس الدولي ... لقد خرجوا يحملون صورة زعيمهم ويهتفون بحياة مصر ويحذرون الغزاة ، مما لا يخفى أن جنود فرنسا فاضطوا التراجع على شاطئ من الشاطئين فبنا مع الشهداء الخالدون

بين المصور وقراءه

شعلة الشهداء

• هذه أبيات من نحاتها الشعر للمعركة وانفجارتها باحداها ، للثبناها من الاديب محمد هارون الخوري :
اشهدى يا مصر هذا فارس
ما رآه الدهر منه كزولينا
هتف الشعب به وانطلقت
حواله مصر سيوها وجنودا
لا تظنوه شهيدا قد فنى
فبداء صوات هذا الوجودا
فهو للمجد شمع بارق
لجتيه كلما رمنا صمودا
انه الشعلة والنور الذى
منه نبني ذلك العهد الجديدنا

صلاة من اجل مصر !

• انتم الطوائف الاسلامية في زواجر بافريقيا الشرقية صلاة جماعة من اجل مصر : ومن اجل السلام في الشرق الاوسط وقد كان يوم العشاء المجتمع فيها ٢٠ الفا ... وسارت بعد الصلاة مقامرات في شوارع المدينة تحمل لافتات كتب عليها باللغتين الوطنية والانجليزية : « ابن الحرية » كما اشتركت المرأة في زواجر في هذه المقامرات لأول مرة في التاريخ ...

ان نغية الحرية في سلام نجد انصارا في كل مكان من الارض فاليوتوا وكافحوا والنصر لكم
ا.ج. بلو . زواجر

اوائل الطلبة

• جاننا من وزارة التربية والتعليم ما يلي :
- انظر بعض السادة القائلين على المدارس الثانوية التجارية وطلابها موضوع اشتراك طلاب هذا النوع من التعليم في مباريات اوائل الطلبة الاداعية . وقد الفصل المختصون بالوزارة بالاداعية المصرية في هذا الشأن وطلبوا اليها تخصيص وقت اخر في برامجها لجانية التوسع في البرنامج غير ان الاداعية اعتبرت من عدم لدية هذه الرغبة بعمق ازدحام برامجها وكثرة سوادها . وتحقيق هذه الرغبة يشهد في الدوجة الاولى على مواصلة الاداعية المصرية التي تقوم بتنفيذ البرنامج من الناحية الاداعية فضلا عن الاسكليات المادية التي يفتقر اليها قسم الاداعية بادارة الشؤون الفنية بالوزارة ، وما يستتبع هذا التوسع من جهد ووقت قد لا يمتد في اعداد حلقين اسبوعيا ...

اسمها اليوم قصيد خالد الملا والمجد في ابياته فلما عاشتمو تغيره فليكن في وصفه 2 ذاته

حديث في ترام 1

• اسمعت الى حديث شابين في الترام فخر حديثهما اوتار نفسي لقد كنا بنحذران في مزاجا مدفع الانكسار ومرة الطفرة اليه ونسوة دبابه ستالين ونشاط المدفعية المصادرة للطائرات ... ان حديث الشبان منذ شهر واحد كان يدور حول فتنة ملوكي موزون وصالو جين ورسيل وآخر مقامرات فناننا ...
شكرا للحرب التي علمتهم كيف يتحدثون حديثا جادا بروسون به مصر طريق المستقبل
محمد فهمي علي

بور سعيد ... لا بور شهيد

• القينا قليلا على ما نشره المصور تحت عنوان ميناء التأميم ... من السيد محمود على السمان بطنطا يقول :
- اننى لا اوافق على تسمية بور سعيد ميناء التأميم ، لانه اسم محب ، وخصوصا على الجانب المشرق بها ، ولا ارى استبداله باسم بور شهيد . ان بور سعيد يجب ان يبقى بور سعيد رمزا للشجاعة والفداء مدى الاجيال وفي هذا المعنى كتبت الابيات الآتية
لا تقل لي قهره بفصله
بل سوى فورك هذا ماله
ان الذي حينما تسمه
تذكر الاشرار في حالته
ان القوم بلادا طهر
ومشوا للموت في الاله

مقترحات القراء من اجل بور سعيد

• اترح ، لسانة بور سعيد واحلها الابطال ، ان تصدر مصلحة البريد طابعا خاصا يكتب عليه « من اجل بور سعيد » وفيه الطابع «المعلم واحد» ويتعمم وضع هذا الطابع على كل خطاب سواء داخل الجمهورية او خارجها . ويستحصل من هذا الطابع مبلغ ضخم لبور سعيد ...
ميد التعم فنديل - اسكندرية

• اترح ان يتم في بور سعيد نصب للجندى المجهول ... جندى القوات المسلحة ، وجندى جيش التحرير الوطنى وجندى البوليس وجندى المقاومة الشعبية فان هؤلاء الاربعة تصافوا ليرفوا اسم بور سعيد الى قمة الطلوع على ان يكون هذا النصب امام الميناء لتراه كل سفينة رابحة وفلاية ويفتح ابوابه لكل السالحين الذين يزودون مدينة الابطال

هاشم جهاد - مصر

• اترح دعوة الصحفيين من كل انحاء العالم لمشاهدة بور سعيد، ان الراى العام العالمى يؤيدنا ، ولكن تأييده سيتضاعف بعدما يكتب له مراسلو الصحف من بين الانفاس في المدينة التي قاومت قوات ثلاث دول ... منها دولتان كبيرتان ... اقمنا على اخص انواع القتال ... والفخر

على كمال الدين - المنصورة

• اترح ان تصاف الى تذاكر دخول السينما والشرح خصلة مليحات من اجل بور سعيد ، كما اترح ان يضاف فرش او فرشان - بحسب الدرجة - الى تذاكر طائرات السكك الحديدية .. اما القراحي الثالث فهو ان يضاف فرش الى لمن كل صفيحة يتزين باع ، ويستجمع من هذه الحصيله الثلاثية مبالغ طائلة تساهم في اعادة بناء بور سعيد

راشى سالم احمد - اسوط



الجندي من اجل المصور والمصور

من اجل السلام !

اننا نحارب من اجل السلام . من اجل سلامنا وسلام العالم ... ان الشعب المصري يمثل في هذه اللوحة التي رسمتها بيدي ... جندى يحمل لحن الزيتون وقد امتت له حمامة السلام فهبطت على ذراعه لتزوي ... اننى اقدم هذه اللوحة لابناء مصر واقول لهم : قاتلوا من اجل السلام ... قاتلوا من اجل الحرية
احمد سنبيل - الاسكندرية

رهان السباق

من انه حرام ... هذا فضلا عن حرب الكثير من البيوت وشرذ الكثير من الاسر التي جرف مالهها الى هذه المقامرة المادية التي تتركهم بلا مال او كرامة ... ان المستشار الجديد فرات ما كتبه المصور من رهان السباق . واتى لايد ما ذهب اليه السيد محمد عبد الغفار الهامشي

البغدادى ينقذ البرية التي كادت تدمر حياتها

جاننا الرسالة التالية التي تفصح عن اهتمام السيد وزير الشؤون البلدية والقروية بتلك الشككة الانسانية التي نشرت في باب « اسألوني » في عددتين سابقتين من « المصور » ... ونحن ان نشر هذه الرسالة لينا بلى ، نقدم للسيد الوزير والى التقدير والشكر على اهتمامه برعاية مصالح ابناء الوطن
السيد الاستاذ رئيس تحرير مجلة المصور
تحية طيبة وبعد ، ايماء الى ما نشر بمعدى « المصور » الصادرين في ١٩٥٦/١٠/٢٦ و ١٩٥٦/١١/٩ تحت عنوان : « من المسئول عن تدمير حياة هذه البرية ... » بشأن ابنة السيدة سعد محمد ناجي بالاسكندرية ...
ارجو ان انهى الى سيادتكم ان السيد الوزير قد اولى كامل عنايته لهذا الموضوع ، وامر بفراسه دراسة عاجلة للوقوف على حقيقة الامر ، نهيدا لاتخاذ اللازم ...
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

دكتور عزيز احمد
سكرتير عام
وزارة الشؤون البلدية والقروية

بسينما
كپوم نيساي
وفيمينا بالمتاهة

فاتت حمامه

احمد رمزي



القلب له أمكلام

أبطال الدراما

أبطال الكوميديا

عبد السلام النابلسي
زينات صدقة
عبد الفتاح القصري
ميمي شكيب
سراج منير
سميرة أيوب
استفان رستم
زينب صدقة
والطغى مازيات الجندك

إخراج: هاني حليم

ميتايد عامر الزقاني وعمن ترفيق حيدر (السيد بلدي)

انتاج: (الفيما) العربية - شركة الشرق للترفيه والفنون ٢٢ شارع عز الدين

النمر والزجل في المعركة

من أجل الرسائل التي تلقيناها هذا الأسبوع ثلاث رسائل : الأولى من الشاعرة ندرية علي شيمان - والثانية من الشاعر عبد الماطي شحاتة موسى - والثالثة من الأديب سعد الدين العمري - وكلها من وهي المعركة ..

يقول الشاعرة ندرية شيمان عن بورسعيد :

ايا بورسعيد ورمز الغد
رايتك يوم حطت اللواء
بذلت الخدمة وفوق النصار
دخلت مجد فوق النصار

لك الضلع يا أمة الضلعين
وام الفراخنة الضلعين
فقد ذاع صيتك في الصالحين
وأصبحت للعق أعلى الحصون

ويقول عبد الماطي شحاتة من المدوان النادر :

كم فكروا سسترا
كم شربوا أسرى
لم يرحموا طفلا
قد مزقوا البعلا
أنا بنو مينا
نحس أرامينا

ويقول سعد الدين العمري في زجل وطني :

حنقال في سبيل النمر
لجسر وصبح ونهر وعمر
حنقال وحنقال حنقال
حنقال وف اجنا سلاح
حنقال ونفسي الوفا
لجسر ونهر وعمر
حنقال حنقال حنقال

الامبراطورية القزمية

لا العظمى

أصبحت بريطانيا امبراطورية
قزمية ... تحكم عليها الصيرورية

قطار بور سعيد !

منذ ثلاثة أعوام ... ول مثل هذه الأيام ، قامت القطارات
لتعمل الفئتين ، وطافت بكل مدن الجمهورية وفراها لتجمع التبرعات
الثانية واليومية من أجل اللاجئين ، وقد استطاعت هذه القطارات التي
سميتها « قطارات الرحمة »
أن تجمع للاجئين الشيء الكثير ... أتني اعتقد ان بور سعيد تحتاج
الى جهود الفئتين في هذه الآونة ... تحتاج الى حلات للترفيه
لهم - وتحتاج الى حلات يقضي دخلها لهم ، وتحتاج الى قطارات
يجعون بها ما يعتبر الال قليل للوفاء بجميل بور سعيد على مصر
أتني أوجه هذا الاقتراح الى الفئتين ... الى اللجان الفنية في
مصر لتنفذه في أقرب وقت ...

« الحرور »

قد تم على حصة الأسرة من العت
والانهار واعتقد ان الفئتين
التي حيرت في السياح الذي
يحدث من الأسرة ليرات العت
والانهار ...

يحيى حامد الرشيدى

لاشك ان سياح الخيل من حيث
البدا ، رياضة جميلة ، حتى ان التي
على الله عليه وسلم كان يلزمها -
اما نفعها للراضة فيها فهي الناحية
الدقيقة التي تستوجب العلاج .
والانقاء على سياح الخيل يطلب
الانقاء على الراحة لتمويل العمل
كله . كما ان هذه المرافقة من
مجنبيات السياح الذين يلبسون على
مصر دخلا طيبا ، ويصح تنظيم
الراحتات بوضع حد أقصى لها ،
وبحماية الطبقات الفقيرة من الاشتراك
فيها ...

أوضاع مقبولة

من طرائف ملاحظته ديوان
الموظفين ان من بين موظفي وزارة الزراعة
موظفين منهم من يعمل دكتوراه في
الفلسفة أو الآداب أو ديولوجيا المظلمين
الغيا أو مالية الأزهر أو ديولوجيا محمد
المنشيل أو شهادة التفاسفة الآرية
أو معهد الطيران وغير ذلك من
الشهادات التي لا تمت واحدة منها
الى الزراعة بصفة . ولو اننا بحثنا
في كل مصلحة من المصالح لوجدنا
الكثير من هذه الفهارات التي تهمد
الكفايات العلمية . ول رأيت انه
لو وضع كل رجل في مكانه الصحيح
لاستغلت الدولة من كل مواطن -
للتسارع الدولة بتحقيق أهداف
تشروع حصر الكفايات لقد شاع
منها الكثير في ظل الأوضاع القديرة
الفلسفة

يحيى مثولي - القاهرة

ان لتطبيق أهداف حصر
الكفايات العلمية سيطي لكل ذي
حق حقه ، وتستقيم معه الأمور
في كل المصالح ، والدولة جادة في
تطبيقه كل الجهد ، وسترى نتائج
القرية عاجلا ...

فقط منها فلسطين العربية وبدا
ساع الشرق العربي من بريطانيا ،
مع ان بريطانيا لم سلمت فلسطين
لاحيا لبيت لها عسدهم الذكري
الطية .. والسبب في سقوط بريطانيا
ان سلمتها بلوا رشوا الصهيونية
لمت بسلامهم

وقد احس ايمن وراء ميومرف
بناحه اطفال حارنا ، قال انه يريد
العبولة بين مصر واسرائيل ، وهو لو
اراد العبولة حقا لوقف مقواه على
خط الهدنة

لم من حظه وصيا على الناس ا
واتي لاذر تصانير الامبراطورية
سابقا ، في بلاد ، الافغان ، الهند
طردناها في جبال كابلستان وميراث
غير وسهل قلندر ... وفكنا بها
في معركة ميول التي تمزقها بورسعيد
افغانستان ...

الا فاطموا الرحمة لاسد المحتضر
الذي لم يبق له الا كسيرة الضعف
والاحلال

محمد عبد الظاهر الهاشمي
استاذ ادب الفارسية باصول الدين

محمود فوزى

شخصية
الأسبوع

بقلم على خليل

ان شخصية الدكتور محمود فوزى ، تلمع اليوم في الامم المتحدة ، كما لمعت من قبل .. وقد عاد من مقر الامم المتحدة في نيويورك الى مكتبها بالقاهرة هذا الاسبوع الاستاذ على خليل ، الذي يرسم هنا صورة لهذا البريق

رجل ... تراه فتنتحل فيه اكرم معاني الرجولة .. ومع هذا .. فانه لا يبدو ضخما لمينيك ، وان كان ضخما في نفسك .. فهو وسط القامة ، ناحل العود ، لم يجاور الاربعين سنوات كثيرة

اظهر معاليه ، عبقان سوداوان يشع منهما بريق ذكاء خارق وهو يلقي بالحجج والبراهين في صوت قوي ، عميق ، ملهى كان اول عهدي به يوم كنت في نيويورك في صيف عام ١٩٥١ وكان مجلس الامن اذ ذاك ينظر شكوى اسرائيل من ان مصر لا تسمح لسفنها او السفن المنجحة اليها بعبور قناة السويس وكان طبعيا ان امرع لحضور جلسات المجلس لارى واسمع ماذا يكون من امره اراء حق مصر الواضح في مقاطعة اسرائيل وكان محامى مصر في هذه القضية هو الرجل الذى رسمت لك صورة سريعة له : محمود فوزى

وذهبت الى هناك لاستمع الى قضية من قضايا بلادي ، ولاستمع بمرافعة محامى مصر في هذه القضية العادلة ، وهو يومئذ ممثل مصر في الامم المتحدة واستمعت واستمعت ..

كان محمود فوزى يعتمد في دفاعه على الحجج القانونية الواضحة ، والمنطق السليم المستقيم ، ويستطيع ان يفتح مستمعيه بقوة هذا البيان ولا يتحدر الى التمثيل او التشخيص او التلويح الرخيص بالابدى او الحركات المسرحية كان هذا اول عهدي بمحمود فوزى

ومرت سنون ، مدت بعدها الى المقر الدائم للامم المتحدة ، فاذا فوزى ، قد تولى منصب وزير الخارجية ، واستقر في عاصمة الوطن العزيز

غير ان فوزى - وقد قضى في هذا المجتمع الدولي قرابة خمس سنوات مندوبا دائما لمصر لدى الامم المتحدة ، كان قد خلف وراءه في المقر الدائم للامم المتحدة ، بين ممثلى دول كان عددها يومئذ ستين دولة .. اقول كان قد خلف وراءه ذكرا عاليا لوطنه . واثرا عميقا لبلده ، في المجتمع الامريكى والمجتمع الدولى معا

كان فوزى قد اثبت للعالم ان في الكنانة رجلا ، وان هؤلاء الرجال انما يعبرون عن اماني شعب عريق وآماله اماني مصر لنفسها .. لحريتها واستقلالها واماني مصر للعروبة .. لحريتها واستقلالها واماني مصر للفلسطين الجريحة .. بعودة لاجئها الى



أنيقة .. فاخرة .. حديثة



أواني زجاجية للكوكتيل والفواكه وتختلف
الحلويات أنيقة مزودة بالزخارف الجميلة
والرسوم اليدوية .. التي تستحوذ على
اعجابك واعجاب ضيوفك ...

جلاس اكسبورت
سيراها - تشيكوسلوفاكيا

GLASSEXPORTE

الأواني الزجاجية التشيكية وارد تشيكوسلوفاكيا



مجلة الشرق الأوسط
تحميل رسالة
الثقافة والتجديد

تصدر أول مرة كل شهر - العدد 5 فريش

المجلة

أوطانهم ودورهم وحقولهم وحدائقهم ومعانيهم
أمانى مصر لكل شعب مظلوم محكوم يريد لنفسه الحرية
أحسن محمود فوزى في التعبير عن آمال أمته وآلامها
وأحسن محمود فوزى في التعبير عن آمال العالم كله وآلامه
وأثبت محمود فوزى أن مصر لا تنادى بحريتها وحدها ،
وأن شعب مصر لا يطلب الاستقلال لمصر وحدها ، أو للعروبة
دون سواها

والبث محمود فوزى في السنين الأولى للمتظمة العالمية
- الأمم المتحدة - أن مصر تنزع الدعوة المالية من أجل
تحقيق حقوق الإنسان ، أفرادها وجماعاته ، دوله وشعبه ،
وأقطاره وأمساره

وكان فوزى قد أثبت بالجهد والعمل والحجة والبرهان
أن مصر كانت جادة ومخلصة حين وقعت ميثاق الأمم
المتحدة ، صادقة التوبة ، عاقدة العزم على جعل هذه المبادئ ،
وتلك الأهداف التي رسمها الميثاق حقيقة واقعة ، ونورا
يضيء للعالم كله - الحاكم منه والمحكوم - سبيل الحرية ،
وسبيل الرخاء ، وسبيل الأمان والسلام

كان أول أسبوع قضينته في المقر الدائم للأمم المتحدة ،
كافيا لأن أفق ملي هذه المكانة الدولية الكريمة التي احتلتها
مصر في هذا المجتمع الدولي الكبير

وكان هذا الأسبوع الأول كافيا لأن يريد فخري بمصر
ويزيد اعزازي بقومي ، والذين يتكلمون بلسان قومي .. كان
كافيا لأن يعزز اعتقادي بأن أرضا كريمة تبت رجالا كفوزى
جديرة بماضيها جديرة بماضرها ، جديرة بما تنتظره لنفسها
وما تنتظره لها ، وما ينتظره منها العالم في مستقبله القريب
والبعيد على السواء

طالعتي بكل هذا في أجماع غريب مئات ومئات من مندوبي
الدول ومئات ومئات من زملائي الموظفين في الأمم المتحدة
ومضت شهور ، فإذا فوزى يعود إلى أمريكا ليمثل مصر في
الاحتفال بمرور السنوات العشر الأولى من عمر ميثاق الأمم
المتحدة . وكان الاحتفال في سان فرانسيسكو ، مهد الميثاق
وخطب مندوبو الدول ، وكان أول الخطباء الرئيس إيزنهاور
... وتلاه على منبر الخطابة سبعة ولاتون من وزراء الخارجية ،
جاءوا من مشارق الأرض ومغاربها

وكانت خطب الخطباء في حملتها تعدادا لمحاسن الأمم المتحدة ،
ومديحا لها على ما حققت من أهداف الميثاق وعلى ما خطت من
خطوات في سبيل استكمال تحقيق الأهداف

وكانت تغلب على الكلمات نفمة الصفح ونفمة الرضا والامل
في استكمال ما نقص ، وإصلاح أخطاء السنين العشر الأول
ولكن خطيبا واحدا حمل نفمة فريضة . نفمة جديدة كانت
غريبة بين النجمات السابقة ... كان هذا الخطيب ممثل مصر
كان فوزى أيضا ...

كان مرا

ودوى صوت مصر من حنجرة فوزى عاليا ... صادقا ...
عميقا ... صريحا ... بلا مجاملة ولا مواربة ... ودون
اعتبار لأن المجال مجال احتفال بعيد ميلاد

التخذ فوزى من عيد الميلاد مجالا للتصحيح وزمانا للتصريح
وجه اللوم إلى الدول الكبرى أو التي كانت إذ ذاك نوحه
العالم بأنها دول كبرى ... لأمها وحملها مسؤولية ما يعانيه
العالم من شرور الحرب الباردة التي قد تنقلب في أية لحظة نارا
تتحرق ودمارا لا يبقى ولا ينثر

أنفرد بهذا صوت مصر ...
وحدثت مصر العالم كله على السواء . لا تميل إلى هذا أو
تجامل ذلك ...

وكان الرجل فوزى ... وكان الوطن مصر ... وكان
حديثه كأنه كشف عن الغيب ... ورأى بالنظر الصائب
البعيد ... قبل وفوق الواقعة بعام أو بزيد ... أن العالم
مهدد بالخطر



الناحية الإنسانية أقوى من الفيرة العمياء ...

هذا لون من الناس التي ينتهي إليها الطيش ، لم يختلف النظرة في تقرير المبادئ المترية عليها ..

وقد جاءتنا في سورة مشكلة من القارىء : « العاشر ج ٢٠٠ - بالواشي » ، وفيها يقول : انه كان يعمل باحدى شركات الطيران ، وكان في أولات فراقه يتردد على محل تجارى يملكه صديق له ، وهناك تعرف بفتاة شقراء ، وافق معها على الزواج ... ثم نقل الى قطر آخر ، وعند رجوعه وجد ان فتاته تزوجت بصديق له ، وكانت سيدة شديدة عليه مرضى يسبها ودخل المستشفى ، ولما علمت صديقه القديمة بذلك ، زارته في المستشفى ، وصحت الى أخته بأنها تزوجت مرحلة تحت ضغط أهلها ، ولكنه لم يصدقها ، وسمح على أختها مثلما افانته ، فأسرع بالزواج من فتاة فقيرة ، وعاش معها في حي بعيد من سكن صاحبه وزوجها ... ومضت السنوات في هدوء فأنجب من زوجته ولدين في الوقت الذي اتجيت فيه صديقه القديمة بتين ، وكذا الأمر يقف عند هذا الحد ، أولا أنها - أى الصديقة - اعتدت الى مقر عمله الجديد ، فعادت الى زيارته فيه ، وكانت تصحبه بعد أولات العمل الى السينما ودور التهر ، ولكن على لغتها الخاصة ، إذ ان ماليته لم تكن تسمح له لا بالأسراف على نفسه ولا بالانفاق عليها ... وترددت علاقتهما على السنة الناس ، وبلغت أخيرا مسامح زوجته وكذلك زوج صديقه ، وانتهى الأمر بالطلاق في كلا البيتين ... وكان من نتيجة ذلك ان توارث المرأة الأخرى من بنتها لطفها كما توارثت حلقه صاحبا من ولديها ، له فلم يجد الاثنان مفرأ من ضرورة زواجهما ، وكان لهما ما لوأدا بعد ممرضة شديدة من كبار أفراد الاسر ...



ونزلت الصديقة الشقراء بمنزل صاحب المشكلة زوجة شريفة ، وقامت في بداية الأمر بكامل واجبها نحو ابنه الصغير ، ثم شامت الانذار ان يجب منه طفلا ويوت غومنها تفرت أخلافا وأصبحت تلج على زوجها في أن يسمح لها برؤية ابنتها التي لم تكن تزورها بناء على رفضه ... وقد رفض ان يلبس لها هذا الطلب لان طليقها الذي لم يتزوج بعد يعيش مع بنته الصغيرين غومها بخشى من فكرة تردها عليه ... وأراد هذا الرجل انقلب حالها رأسا على عقب ، فأصبحت تتردد عليه وتسمى بمعاملة ولديه ، مما جعل الحياة أشبه بالبحيم ... هذا مضمون المشكلة ، ولست أرى فائدة من تأنيبه على تصرف طلقه ففى به على استقرار حياته الزوجية الأولى ، وشرد أطفالا لاسرئين كاهلين ، فالتقي بعد فوات الأوان مضيقه للوقت والجهود ... والأفضل ان تعلمه المشكلة بصلاتها الراهنة ، ونظير اليها من التناوح الاجتماعية البحتة ، فتجد في تصرف زوجته مظهرا نفسيا معروفا ، فهي قد أحسنت معاملة ولديه في بداية الأمر كصغير عن حلقها التي حرمت منه بنتها ، فلما أجمعت بدورها ومات طفلها ، تحركت فيها روح الأمومة بصورته مضاعفة نجسم معها حلقها الى ابنتها التي تميزان بعيدا عنها ... ولقد أرادت ان تشبع هذا الحنين بزيارة طفلي كدها بعد طول هجر ، فلما رفض زوجها ذلك المطلب الجوى ، أثارها ، دون ان يحس بطول ولديه الذي رأى ان يصح مطلقا ان يصحها من ابنتها باى حال من الأحوال ، فرفضتها ولما مطلب مشروع من كل الوجوه ، بل ان تساعده لذلك سوف يطفره نيران حلقها على ولديه ، ويحطها بمريل الى احسان معاملة ... أما من وجود طليقها في البيت فامر ثانوى ، ومن الممكن جدا ان تزود ابنتها في أثناء ساعات عمله ... وحتى اذا كان موجودا فالتناحية الإنسانية في الموضوع أهم ألف مرة من اعتبارات الفيرة العمياء ... انه يخاف ان يعود الى طليقها ، ولكن مخطئ ، فتنحريمه عليها رؤية ابنتها ، هو الذى سوف يدفعها الى منح حياتها الطاهرة من أجل العودة الى طفلها ، ولكن مخطئ ، فتنحريمه على الشرع على نفسه من حيث يريد الخير ، ولتأكد انها حين تشبع امومتها برؤية البنتين بين أن وآخر ، سيتفائل احتمال تفكيرها في العودة الى طليقها ...

شرف ذات الانوثة ...

تعلمت بفتاة نافجة الانوثة ، ومنذ اللقاء الأول وأنا متيم بها ، وتعددت مقابلاتنا ونزهاتنا ، وبالرغم من ذلك فلم تخرج عن تحفظها واحترامها لنفسها ، مما جعلنى أقدرها كل التقدير ... ومنذ أيام تيمتها لا عرف منزلها وابن تقيم ... ولينى لم أقم بهذه المحاولة ، إذ اننى وجدت غلى تدخل منزلا ، فأكد لى فيما بعد ان شايأ أمريا يقطن به

كيف أواجه هذه الأنثى ... هل أصرح أخاها الذى يلزمنى في العمل ؟ ماذا أفعل ؟

س . المحتر - القاهرة

ليس لك أن تواجه هذه الأنثى ، وليس لك أيضا أن تمس كرامة شقيقها الذى يشغل مكانك ، وشرفها من شاتها وحدها ... وإذا كان لسان أن يرداه فهم أهلها ،

انزل مرة الى البوابة لولا انى أصبت برمها بحداد كاد يودى بحيالى ، وعند ذلك لبث الى انى ، وأنصحت ألا أعود لبلدا الطريق الى بلاشواك والمقر

ولولا هذه التوبة لعدت الى الانحراف ثانية ، فمر أننى حارة أغشى الضيق أمام عوامل الإغراء ، وقد فكرت في أن أطلب الطلاق من زوجى لانه مر الدافع الأول لكل ذلك ... ماذا أفعل ؟

مادمت مفتحة بأن زوجك المعجوز الشحيح هو السبب في انحرافك ، وما دمت أيضا قد تبينت خطر الطريق الذى كنت تسيرين فيه ولا تريد العودة اليه مرة أخرى ، وما دمت غير واثقة من قدرتك على مقاومة الإغراء في المستقبل ، فلا تفعل لك ولكرامة أولادك وشرفك ان تطلب الطلاق ، وتصرى عليه حتى تنال به ، ثم تحاولي الزواج مرة أخرى من انسان يشيع موافك ومطالبك ... انى أدعو دائما الى التمسكة من أجل الأولاد ، ولكنى لا ألعب في هذه الدعوة الى تأييد التصحية بالشرف ، وأرى أن الطلاق في مثل هذه الحالة أوجب الواجب

أظردها شر طردة ...

أنا شاب في السادسة والعشرين ، لم أتزوج بعد ، وقد تعرفت برجل يبلغ الخمسين من عمره ، وعرفنى بزوجه وذاتى معها ... وللأسف تطورت علاقتى بالزوجة ، وبالأولاد حلقا ، ففقدنا سيطرنا على تصرفاتها ، حتى حشرت الى ذات سباح وتقلب عليها الشيطان ... وقد حاولت الابتعاد عنها ولكن دون جدوى ، فقد أصبح حضورها الى منزلى عادة متأصلة في نفسها لا يستطيع مقاومتها

ولم أجد حيلة للتخلص منها الا بإطلاقها انى انتقلت من سكنى الذى تمر به ، فانتقلت من حيث لم أكنشت كدبى ، وعادت للاحقنى من جديد ...

أرجو أن ترشدنى لمخرج من مشكلتى هذه ، فأنى اعتبر زوجها مثل أخى ، ويعز فى نفسى خيانتى له مع زوجته

المحرر : ع.أ - بوليس طنطا

والله يا سيدي اذا لم تكن لك القدرة على مقاومة الشر الذى ترى فيه واصحا أمرك ، فلا آنا ولا مليون غيرى يستطيعون ذلك ... المسألة بين يديك ، والأمر كله لا يتطلب أكثر من صرامة الفرائز العنيفة في وقت اللزوم ، والرجولة تقضى بأن تطرد هذه المرأة من بيتك شر طردة ، بل وتفر مسكنك فعلا لا كذبا ، وتهددها بإطلاق زوجها على ماجرى بينك وبينها اذا لم تكف عن ملاحقتك بامتثالها ... ان خيانتك لصديق في سن ابنتك امر بيع للنسابة ، فاطف مع هذه المرأة سبيل العنف والشفة ، وأجرح احساسها بالاهانة ، لترىك من وجهها الى الأبد ...

بلا رجولة ولا شرف

أنا فتاة في سن الخامسة والعشرين ، عشت تراسى على صديق لآخر ، ذى مركز محترم وسمة طيبة ، لم يعرفنى بأقاربه في البداية بحجة أنهم يعيشون في بلد بعيد ، ولكنى علمت بعد ذلك ان له أخا لم تتزوج بعد ويخشى أن يتزوج قبلها فيفسد اهله ... وأخيرا تزوجت الاخ ، فعرفنى زوجى بأقاربه ووجدتهم من بيعة تختلف كثيرا من بيتنا ، فأبوء موقف بسيط ، ولكنى لم أيا بالامر ، فمر ان الأمور بدأت تتقد بعد ذلك إذ طالبنى بالإقامة مع أهله ، وأخذ يتناول على باللفظ الجارح مع احترامى الشديد له ، كما بدأ يطالبنى بالمال ، ثم لا يرد ما يأخذ منى على الإطلاق ...

ان اخى في دغسد من العيش ، يتفتح بمركز مرموق ، وقد أعطانى حرية الاختيار ، بين رفض

وهذا امر من اختصاصهم فيما بينهم ، وليس من حق أى غريب أن يقدم نفسه فيه ... انما من حقك ان تسحب برمة ، وترضى من الهزيمة بهذا القدر البسيط ، فمجرد وقوعك من أول نظرة في غرام فتاة لا صفة لها سوى الانوثة ، يدل على انتفاع أحق منك وقد نلت الجزاء الحق له ، فعدمت لى صميم اعجابك بها ، ولعله درس صغير تعلم به في المستقبل ، فلا تجرى مضمضى الصلبن وراء الانوثة ، انما تبحث أولا عن الصلنى النبيلة في المرأة ...

طريق الاشواك

أنا شابة في الثامنة والعشرين من عمرى ، متزوجة ولى أربعة أولاد ، زوجى يكبرنى بسنة عشر عاما ، وهو في منتهى البخل والتقتير ... ولما كنت أبيع لعية الزهد والتفرد فقلوجت نفسى أصعب أمام كل أفراد محرم ، حتى كنت

محل بوابات السويد

(حبيب ديمترى)

٧ شارع محمد محمود امام محطة مكتة حدري باب اللوق

وكلاء أكبر المصانع العالمية السويدية
لإنتاج أصناف البوابات المتميزة

- بوابات • ضد الصدمات والكمالات والكباري والصاريح
- بوابات • للطائرات والركب والشاحنات والسيارات والسيارات
- بوابات • للمصانع والمستشفيات والمخبرات



سجل تجاري
٧٨٢٢٥

تليفون
٢٩٨٩٣



كتاب الهلال

يقدم

عباس محمود العقاد

في تحليل راسخ
لشخصية السيدة عائشة
زوجية النبي عليه
الصلوة والسلام

الصدقية بنت الصدي

... كانت خير مثل للمرأة في حياتها
الزوجية السعيدة وكانت والم جانب
كل هذا ذات مشان في قهره
الناس بأحسول ديتهم
ومنة رسول الله

يصدر يوم ٥ ديسمبر ١٩٥٦

الشمع كالكساد ٨ متروش

لم تظلمك الحياة يا بني ، إنما التي ظلمتك حقا هي
التشريعات المالية الموجة التي لا تلمس مع أبسط
مبادئ العدالة أو الحضرة أو الكرامة ... ولو كنت
هناك الحياة المالية التشرية الواجبة ، ما استطاع
رجل مثل أبوك أن يهجر زوجته الوفية بعد عشرة ربح
فرون ويحرم أولادها في سبيل ملذاته ...

اعتبره مينا يا بني ورحم عليه ، ولكن لا تدع تصرفاته
تفقدك لفلانك ومروحك وأمالك في هذه الدنيا ...
فستبذل وسماحك أنت وملكك وأهلك أهم الف مرة
من تصرفات رجل يقس ملته ... ابتسوا اليه بكبر من
الأسرة بقمته باتسكم لا يربون منه سوى نفقات حياتكم
وهي حق لكم عليه ، فإن شاء أن يقتنع كان بها ، وإذا
لم يشأ فكم في مصالكم الأحوال الطبيعية ما يضمن
نقطة كريمة بحكم القانون

المغازلات ومظاهر الغايات

نحن شقيقتان نعرفنا على شابين منذ سنين
تقريبا ، وقد انصرفت علاقتهما على الكلام من
الباطلة ، ولكنهما يلحان عليهما الآن في الخروج
معهما للترعة ، لم أكني وشقيقتي نعلم قلما أن
خروج الفتاة مع أي رجل لم يزل من حياتها
ويستلها من نظر المجتمع ، فما رأيك ... نرجو
التمسح والاعتذار

الحقيرتان : س. ا. و. م.

أنا ممتلئة في هذا الرأي ، وأقول كام مخصصة لكما أن
لعلوا الخروج مع أي رجل لا يربط بكما صلة الخطية
الرسمية الشروعة ، فإن هذه النزعات الشروعة انتهى
دائما بكونت تقع على رأس الفتاة دون الرجل ، لأن
مجتبنا بغفر الرجال كل ذنبه ، ولا يغفر للمرأة أبسط
خطي ... هذا إلى أنها فرصة يستطيع بها أي شبيب
ماجن أن يورطها في مصيبة تنتهي بكونه تهم حياتها
إلى الأبد ... لم كلمة أخيرة أرجو أن تملأ بها ، وهي
أن الفتلات من النوازل ابتسالات لا تمشي مع كرامة الفتاة
الفاضلة ، ويظهرها يظهر القبيحة التي تستخرج من النوازل
ومن وراء الكواليس ... وتلك هي الإنسان التي يظلمك
من الظلمة ، لا يمكن أن يتزوجك لأن أسلوب معرفته يك
لا يوحى بالصبر ، ويحرم لك في محاللتك على كرامتك

هذا الزوج ، أو البقاء معه حيث أنتم بعباقرة
سعيدة ... لماذا المثل ... هل أسرار أخرى
يحتمل الأمر حتى يخلصني من هذا الزواج لبل
أن يتم الزفاف ؟

الفتاة : ح. ن. - القاهرة

بل يجب أن تطري أخاك فورا ، ولا تظلي منه
شيئا ، حتى يستبعد قلب فوات الأوان على الطلسم من
هذه الزيجة الخالية ، وأسفلها بالغة لئلا كذلك ، ولو
كان صاحبنا من بيته متواضعة ما جنى الأمر عطفها ،
ولو كان أيضا يريد أن تعيش مع أهله أكرها لهم ،
ما عرفت في ذلك ... أما أن يتناول عليك بالانكشاف
البحر فغير يدل على البساطة المتصلة في نفسه ،
والذي يشتمك الآن لابد أن يهريك بعد الزواج ...
والخصية الكبرى بعد ذلك ابتزازه لمساك ، وأخذ
النفوذ منك مع عدم إرجعها ... هذا يدل على انحطاط
عقلي ليس بعد انحطاط ، وإلته من النوع الذي يحب
أن يعيش حالة على المرأة ، وليس أبعد من الرجولة
والشرف من هذا النوع ...

أعزى أن تزوجه ، ولذا لم تأخذي بهذه النصيحة ،
فانت حرة ...

لم تظلمك الحياة

أنا شاب حائر عالم على وجهي في هذه الحياة
الغريبة التي ظلمني وأخون الأبرياء ... فإن
لنا والنا لا يعرف معنى الرحمة أو الإنسانية ،
وهو مروج لا يفكر إلا في ملذاته الخاصة ، وقد
والدنا بعد عشرة دامت نفسه وعشرين عاما ،
ونحن أئد ماكون حاجة اليه ، وقد حلونا
استرضاه بكل الوسائل ، ولكنه فضل علينا
مشيخته التي يفتق عليها ما حرما أياه ، فقد
بسط الله له الرزق ...

لقد اظلمت الدنيا في مهني وملا الياس والالام
علي ، وأصبحت لا أرفق إلا بالأسقام طبا أو
مهني ، كيف لا ونحن لمشي في حرمان ويلوس دالم
... هل نجد لديك حلا لأسألتنا ...

ولله الحزين : س. - بورسعيد

ردود خاصة

ز.ع : الخطبة - إذا كنت تظلمين

الحياة فلا ودرجة جيدة فيمكنك
الإشتمال بها في بيتك ، ولشدي
بمديقتك فترتين طوبى أن تملكي
لبن ثيابين بالآخرة ، وبالنسبة لزوج
سوف يصرف أمك فينجح عليك
وتكثر أرباحك ... وهناك أيضا
بعض المحلات الكبرى التي تبيع
اللباس الجاهزة فاصلي بها ، لعلك
توفقي إلى العمل الذي ترفين فيه ،
وأخيرا هذه جمعية التمرح والافتقار
ومقرها شارع القصر المعني وهي
تساعد السيدات الكريكات من
أشالك أما بارسال المصنلات الرها ،
أو بتكليف بصناعة قساين وبلوزات
وجونلات قباغ بمعرض الجمعية

ع.ع.ع : شرقية - يا أخي كن

صاحب عقل وتصرف ، وقيل أن
تفكر في الانتصار ، وبدل أن تهم
على وجهك في الطرقات ، لنزل إلى
الدور الأول مع والدك ووالدتك
ولطلب اليكما أن تعيش معهما يدل
أن تعيش في الدور الأعلى مع أخيك ،
ينتهي الأمر بشي ... طبعيا أن
تبتعد ، ولكن الابتعاد لا يكون بالطريقة
التي قلنا ، وأنا متأكدة من أنك

ن.م.م : السيد قريش - الرأي
الوحيد أن تظلي الطلاق وتصري
عليه حتى تنالته ... هذه حياة
في طبيعة ، ورجل متدبر هذا
النفس لا يصح أن يتزوج ويغسل
حياة بنت الناس ... أما سوء
معاملته ومشاجراته وسفرو الكثير ،
فكلمها مظاهر لركب النفس الذي
يملأه ، فهو يريد قطعة حبيبه
بهذه الأساليب ، وأمثاله يضلون ذلك
دائما ... البقاء معه لن يؤدي إلا
إلى تخبط أمساك ، أو سلوكك
الطريق غير القويم ، وكلاهما أمر
يفضل لامرأة جميلة مثلك لها
مستواها الاجتماعي ، الطلاق هو
العمل الوحيد ...

ف.م.م : القاهرة - ليس في

مصر معاهد أجنبية تدرس الطب أو
الهندسة ، والوسيلة الوحيدة إلى
تطبيق هذا التمرح السفر إلى الخارج
للعمراسة في إنجلترا أو فرنسا أو
إيطاليا ، وأنا أرفق بوجود كلية
الطب في الجامعة الأمريكية ببيروت
ولكن الظن أن الحكومة المصرية لعدم
أداء مشاجرات من ليرجيتها إذا أرادوا
مشاركة الهند في مصر ...

ابنة الباستيل

يا فرنسا ... وفرنسا ثورة
كالت الدنيا عليها مجده
ابن منك الارب الحر الذي
ارفع الكون اليه اسمه
والانبياء التي وقها
« شجر الثورة » فيما وقه
والسلاوة التي شرها
« فيلسوف السين » فيما شره
والاخاء الحلو والروح الذي
قاوم البستيل حتى ضمه
ابن تلك القتل العليسا التي
لحقها لحاح مبدع
ان الله الظلم ... ناديت بها
او انت الظلم ... كنت الامعة
يا ابنة « البستيل » هل قومت
لتقيمه هذا ... يا للدمع !
حاج مجد « السين » في حاضر
تسال الرحمن الا يرجعه

صالح جودت

عالم الخيال بالجمع الذي يجب ان
يشهده المستقبل ... الجمع الذي
لصوت فيه الكرامة والجمع والصلح
حينما لا تجد فداء لها
ومما يؤثر من هذا الفيلسوف انه
ملحد ، ولكنه يؤمن بالسلام على
الارض ، السلام الذي لا يمكن ان
يتحقق الا في ظل الاشتراكية . وقد
عانى في سبيل السلام كثيرا من العناء
حتى لقد دخل السجن في الحرب
العالية الاولى من اجل هذه الدعوة
ولكن كل هذا لم يرد الا اصرارا
على دعوة السلام ، حتى انه يقول :
« لو انني كنت مؤمنا بالدين ، قلت
ان صوت الله هو الذي يربدي اصرارا
على دعوة السلام »

مثل لبناني

قالت لي اللبنانية العنقاء :
« اتنا نحب مصر »
قلت لها :

... والسكنى سمعت في
ربوع الارض مثلا لبنانيا يقول : « احبك
يا اسودي » يس عني اكثر من
زدي »

ونظرت الى السوار العربي الجميل
الذي يردان به زديا ... انه جميل
حقا ... ولعين الى ابعاد حد ...
وجعلت اسأل كم يقد هذا الزدي
من جماله لو لقد هذا السوار ...

عبدت

رأيت قرأت سمعت

اخرجوهما من مجلس الامن !

يجتهدون في مجلس الامن عن حلول نهائية لمشاكل العالم : مشاكل الشرق الاوسط وكوريا
وهونج كونج والجزائر وكشمير والمجر و... الخ ...
ومجلس الامن ينسى انه هو نفسه مشكلة كبرى من مشاكل العالم ، لانجد من يحلها
ولا اتكلم عن حق الفيتو ، فانه سلاح ذو حدين ، يفلح تارة في نصرة الظالمين ، وينجح
طورا في نصرة المظلومين !
ولكني اتكلم عن المقاعد الدائمة ، التي تحتلها دول خمس يسمونها الدول الكبرى !
انهم يعدون فرنسا من الدول الكبرى ، وهي الدولة التي لم تصمد في الحرب الكبرى ، اعلم
دولة واحدة اكثر من سبعة ايام بينما صمدت الجزائر ... الصغيرة ... المحتلة امام فرنسا
في الحرب ثلاثة اعوام
ويعدون الصين الوطنية دولة كبرى وهي دولة منفية في جزيرة لا يزيد تعداد سكانها
على عشرة ملايين !
ويسمحون لهذه الجزيرة الصغيرة ان تتحكم في مصائر العالم ، وان تحمل اسم « الصين »
... الصين التي يسكنها اكثر من خمسمائة مليون نفس ، وتحكمها حكومة اخرى تمثل
هؤلاء الخمسمائة مليون ، هي الصين الشعبية !
واوضح من ذلك ان تقدم حكومة الجزيرة الصغيرة لتطلب طرد روسيا - التي تلك القنبلة
الذرية ، والتي تحتل احدي كفتي الميزان الدولي - من الامم المتحدة !
اذا اراد العالم ان يحل مشاكله حقا ، فان عليه اولا ان يحل مشكلة مجلس الامن !
واذا اراد حل مشكلة مجلس الامن ، فالخطوة الاولى هي اخراج فرنسا والصين الوطنية من
عداد الدول الكبرى ، عل أن تحل كلهما دولتان كبريان حقا ، هما الهند والصين الشعبية ،
اللتان يبلغ تعدادهما معا الف مليون نسمة
وبعد هذا ... تحل مشاكل العالم !

كلمة طيبة

امعيتي كلمة سمعتها من السيد
انور السادات : « كان ايدن مثلا
شعيرين يبحث من بديل لجمال عبد
الناصر ... اما اليوم ، فان الانجليز
هم الذين يبحثون من بديل لايدن ! »

صوت الله ...

انور الفيلسوف الاشتراكي
الانجليزي يبرر انور راسل مائة الرابع
والتماني من ايام

وقد التسان الاخير ، استقبلته
قليل حتى اجمع له مائتي ، فقال
لي انه سافر الى عمان وفتح في
مهمة ، وليس يدري متى يعود ...
لقد اتم رحلته ، وكان في الطائرة
التي غابت من دمشق ، وحسبها
اليهود طائرة القائد العام ، فكادوا
لها ، فرد الله كيدهم
ساحبا الادب كان بين ركب هذه
الطائرة مجهولة المصير
هل يدري احد متى يعود ...
الا ان سبحانه !

متى يعود ؟

أعرفه منذ اكثر من عشرين عاما ...
حركة أدبية دائمة ، لا يفتأ يجمع
ويبحث وينتخب
ورايته لاخر مرة منذ أسابيع ...
• جاء يصعد لي مكتبته في «المصور»
من كتابه الذي ترجم فيه لحياته
الشاعر الجري « بيتوني »
• ويسألني ان ازوده بما نظمت من
الشعر في الثورة ، لانه يضع
كتابا من ادب الثورة

وهذه عينة من القوانين في الولايات المتحدة !

من جنون القانون



وفي تورفولك ، لا يصرح باطعام
الخيول في الطريق ، ولهذا فان
هناك مطاعم خاصة بالخيول !



وفي لوس بوناس ، بولاية
كاليفورنيا ، محظور على النساء
الدخول الى صالات الجليد
باسم القانون



وفي سيسيرو ، بولاية البينوي
يلقى البوليس القبض على كل
من « يفتن » في الشوارع
يوم الاحد ..



في هارتفورد ، بولاية كونكتيكت
يحرم القانون على الاهلين ان
يجر الكلاب والمسافر عرباتهم
وهي مرسومة ملجمة ...

زكريا محي الدين يؤكد أن ... «ليس في مصر طايبور فاسس»



حديث خاص لوزير الداخلية مع فكري أباطه

• الدافع الوطني ارتفع بالاخلاوت فلم تقع حوادث

• نحن لم نتخذ أية اجراءات شاذة ضد رعايا الأعداء

• الرئيس جمال عبد الناصر يدرس مسألة التعويضات

أنت لا تسمع إلا لما ولا تراه إلا نادراً ، ولكنه يسمعك ويراك ويرعك ولا تطرف له عين وهو يسهر على أمرك وسلامتك ... أنه ذكرنا
 بحسب الدين وزير الداخلية الرجل الذي يكفل النظام لمصر في هذه الظروف الحرجة ... ولذلك لم يكن سهلاً أن يختص رئيس
 تحرير « المصور » بجانب من وقته بخدمته فيه عن العيون والأذان والأيدي التي تدفع التسغب والعيب داخل الحدود ...

المعجزة !

ألف عين ، وألف أذن ، وألف يد ، وكل عين
 وأذن ويد من هذه الآلاف تجددها محدقة فيك
 أو مستعصمة اليك ، أو أخذة بتلابيبك إذا عثت
 أو حاولت أن تعيث بأهم ما تهتم به الدولة ، وبهم
 الأمة ، وهو : « الأمن » !
 - الأمن العام ..

- أمن الروح ، والبدن ، والمال ...
 - الأمن السياسي : الداخلي والخارجي ..
 وهذه العيون والأذان والأيدي لا تعمل داخل
 الحدود ، وإنما تشق الحدود ، وتدفع تارة إلى
 الشمال ، وتتحرف تارة إلى الغرب والشرق ،
 وتتحدر حيناً إلى الجنوب ، لأن « الأمن » كما
 يحاول أن يعيث به العابثون في الداخل ، يحاول
 أن يعيث به العابثون في الخارج ..
 والدولة الآمنة مطمئنة هي الدولة المثالية
 والتموججية ، هي الدولة التي تطلق أبوابها على
 الأرواح والأبدان والأموال في النهار والليل ، فلا
 يهدد أمن سكانها ولا أهلها اللصوص ولا قطاع
 الطرق ولا السفاكون والقنلة والمجرمون من جميع
 الأصناف

والدولة الآمنة مطمئنة هي التي لا يجزؤ أن
 بطرق بابها القادمون من الخارج بأوزارهم وآثامهم
 ودسهم وتجبسهم
 وهي - أخيراً - الدولة الآمنة مطمئنة ، التي
 تستطيع أن تفتح أبوابها على مصاريبها للضيف
 الشريف النظيف من جميع أنحاء العالم ولسان
 حالها يقول :

« ادخلوها بسلام آمنين » !

في عنق من ، وفي ذمة من ، كل هذا ؟
 أرواحنا ، وأبداننا ، وأموالنا ، وهنؤنا ، وأمننا ،
 وسلامنا ؟ ..
 في يد رجل صامت ، لا أسمعنا ، ولا نسمع
 أنت إلا نادراً ..
 رجل متوار : لا أراه أنا ولا تراه أنت إلا نادراً
 ولكن أعجوبته أنه ، رغم صمته ، ورغم تواريه ،
 يترامى لك في كل مكان ، وتحميه في كل متر ،
 وستنتي ، وملي ! وفي كل يوم ، وساعة ، ودقيقة ،
 وثانية ..
 ومن وراء المكتب الهاديء الساكن سكوت الرهبة
 يربض هذا « اللغز » :

ذكرنا بحسب الدين ..

قلت : والله لا فتحن حصنه !
 ودخلت عليه بورقي ، فقال : « ما هذا ! »
 قلت : « حديث » ..
 قال : « وهل أخطرت ، وطلبت ، فوعدت ! »
 قلت : في هذه الظروف « يحدث الحديث »
 بغير أخطار ولا طلب ، ولا وعد ، أنها المصلحة
 الوطنية التي تقتحم بغير أخطار ، وتحدث بغير
 طلب ولا وعد . فهل ترددها خائبة ؟
 قلت : « حاشا ... »
 قلت : « شكراً ... »

.. فلما وفدت هذه الظروف العصبية ، كنت
 متأكداً تمام التأكد أن جهاز الأمن جاهز ! .. وأن
 كل ضابط وجندي من رجال البوليس كان يعرف
 واجبه ومسئوليته تمام المعرفة ، وأن الظروف
 العصبية ستمر بسلام . وقد كان والحمد لله ..
 وهكذا ترى أن المسألة ليست مسألة « معجزة »
 .. وإنما مسألة وعي قومي متجاوب بين المحكومين
 والحاكمين ..

الرعايا « الإنجليز والفرنسيون »

وسالت الوزير عن وضع رعايا المعتدين من
 الإنجليز والفرنسيين فقال سيادته :
 - بالرغم من دقة الظروف التي مرت بالبلاد ،
 فأتينا لم نتخذ بشأن رعايا الدول المعتدية
 أية إجراءات استثنائية أو شاذة ، كل ما هنالك
 أننا طلبنا إلى هؤلاء الرعايا ألا يسرفوا في التجول
 داخل المدن ، وأن يلزموا مساكنهم على قدر الإمكان
 .. وهذا الإجراء حماية لهم ، ولمصلحتهم بالذات
 « وبالنسبة لمن يسمونهم منعهدي قاعدة القنات
 سواء أكانوا خبراء أم فنيين من الإنجليز فقد
 نقلناهم من منطقة القنات وأسكناهم بعض المدارس
 التابعة للجالية الإنجليزية واحتطاهم بحراسة
 معقولة حتى لا يتعرضوا للأذى . وهم يعاملون
 معاملة حسنة ، وقد توافرت لهم أسباب الراحة
 من الناحية المعيشية . وأظنهم قد قدروا هذه
 المعاملة كل التقدير ، وقد أشادت أذاعتهم بذلك »
 قلت : هل تسمحون لمن أراد الرجول والعودة
 إلى بلده بالسفر ؟

أجاب سيادته : « من شاء منهم أن يرجول
 وتهيأت له وسائل السفر ، فليرجل ولا مانع عندنا
 من السماح لهم بالسفر بل أننا نصحبهم بالسفر
 في هذه الظروف الحاضرة »

الرئيس يدرس التعويضات

ولما ذكرت له ما قبل من « التعويضات »
 الواجبة لمصر والمصريين بسبب الاعتداء الاحق
 قال سيادته :

- لقد الفت لجان في الأقاليم لحصر التعويضات
 وسماع أقوال كل من أصيبوا ولحقت بهم خسائر
 أيا كان نوعها

« وأحب أن تعلم أن سيادة الرئيس جمال
 عبد الناصر يدرس مسألة التعويضات دراسة
 شخصية بنفسه ، وقد تقدمت هذه الدراسات
 تقسماً شاملاً وقد وكل سيادته إلى وزير الشؤون
 البلدية ، السيد عبد اللطيف بغدادى ، موضوع
 إعادة إنشاء مدينة بور سعيد على أحدث الأساليب
 العصرية والصحية ، وتخطيطها جاهر في وزارة
 الشؤون البلدية منذ زمن ضمن التخطيط العامة
 لمين القطر الكبرى . وقد اعتمدنا مبلغ خمسين
 مليوناً من الجنيهات لتكون تحت التصرف عند
 تقدير تعويضات الأفراد والجماعات

قلت : « سمعت من الجانب بنوع خاص ، ومن
 الادعاءات العالمية ، بنوع خاص ، أن الدنيا كلها
 دهشة من أن الظرف العصب قد مر ولم تحدث
 حادثة واحدة تغل بالأمن العام . وكنت أعلم أنه
 مستتب في الأيام العادية من يوم أن وليت منصبك
 .. ولكن المعجب أن الأيام العصبية هي دائماً
 موسم الاضطرابات وفرصة العابثين بالأرواح والأبدان
 والأموال ، فأهنتك أولاً وأريد التفسير ثانياً »
 قال : « حقيقة لم تحدث أية حوادث في هذا
 الظرف العصب ، بل أن الحوادث العادية قلت
 قلت محسوسة . ومرجع هذا الدافع الوطني
 الذي ملك كل النفوس وكل الضمائر ، والذي
 ارتفع بمستوى الاخلاق إلى الذروة . الناس -
 بمختلف طبقاتهم ومشاربهم - في شغل شافل
 عن الجريمة الوطنية ، وعن النزوات بالواجب
 القومي الأعلى والأسمى . وقدسية هذا الواجب
 الخطير تقتلع جذور الشر وقروعه . وكان « الجهاز
 الإداري » - قبل ذلك وفي مدى السنوات الأربع
 - معداً ، منظماً ، موثقاً الأركان . ولعل التوفيق
 الذي صاحبنا كان مرجعه أننا حولنا الرؤساء
 الإداريين سلطات واسعة ، وقد طبقت في ذلك
 المبدأ المعروف : « لا مسؤولية بغير سلطة ، ولا
 سلطة بغير مسؤولية » . وكان التوجيه العام
 ينبعث من وزارة الداخلية ، والخطوط الرئيسية
 العريضة ترسم في الوزارة ، وللأمن العام أساسان
 جوهريان :

١ - الحراسة : بوليس يحرس

٢ - البحث : وجهازه « إدارة المباحث »
 التي تنحري وتتعب ، وترقب لكشف الدوافع
 والتيارات المختلفة قبل الجريمة أو بعدها
 « وبجانب هذين الأساسين قام ويقوم « أساس
 ثالث » وهو : محاسبة كل رئيس ومروؤس على
 جهده ونصيبه في كشف الجريمة أو منعها . ولا
 يقاس الجهد بالكمية وإنما بالقيمة ، وبحكم المزان
 والممارسة والتطبيق استقرت هذه الأسس
 فأصبحت تقليداً ثابتاً يعمل بهمة وأمانة وانتظام

من مقلدك أن تقول :
 « القنات لنا »

فاقرأ إزنة الوثائق والمقائى التى
 تؤيد ذلك فى الكتاب المبكر

الذى يقدمه « المصور »

مع الباعة في كل مكان - الثمن ١٠ غروش



بالأمر من الدين وزير الداخلية .. يرفض في مكتبه هذا مكانا لا اسمه لا ولا تسمية تحت الأضواء .. ومع ذلك يترامى لك في كل مكان ، وفي كل يوم ، وفي كل ساعة ، ويرى من حولك وأنت تلاحظ

مطر من البلاغات

ولما لمحت اكاداما مكتوبة من الملفات الصحية على مكتبه خطر لي أن أسأله عن البلاغات التي يعطس مطرها على وزارة الداخلية « وعلى المحابر » فابتسم وقال
- هذا طبعي ، وصحيح أن آلاف البلاغات تسلك مصفاة اتهامات ووقائع خطيرة .. ومن شأن الطوارئ العسيرة ، وبوتر الأعصاب ، والعلو في الوحدة أن يعرف كل شعبه عند بعض المواطنين مقام النفس ! وأن سابع العصب في تصور ، تصور الحوادث والتصرفات ، وأن تنضج أمام عيونهم الحركات والإشارات والكلمات ، وكما يقضي علينا الواجب يبحث هذه البلاغات والاهتمام بها ، يقضي علينا العدل بأن نتحررها تحررا دقيقا صحيحا لتتعدى ظلم الناس

السلاح !

قلت : « والسلاح ! السلاح الذي وزع باغداد ليؤدي الشعب واجبه بحارب « الجيش » ؟ قال : نحن واثقون تمام الثقة من وطنية حاملي السلاح من أفراد الشعب ، وفي الوعي القومي

استفدنا ..

واستطرد سيادته فقال
- المحيب أن تحريشا دلت على أنه بالرغم من معاجاة المدر وعداحة المدوان فإن تعليمات الدفاع المدني والوقاية بعدت بدمه واحلاص ، ومن الحاسين : جانب المسئولين من الموظفين المحصين ، وجانب الشعب .. وهذا التجاوب أو هذا التضامن كان له اثره البالغ في أننا اجتزنا الحرية المرة بنجاح .. وقد أعدنا إعادة مطيعه نعمرنا مواطن النقص ، وعرفنا ما يجب أن نضعه الى واجباتنا ، وتعليماتنا ، واستعداداتنا ولما هممت بأن أطوي أوراقى المتناثرة قال :

- أريد أن أوجه للشعب تحية الإعجاب والتقدير فقد اتيت مناعته ، ورباطه جاشه ، وشجاعته ، في أحلك الساعات .. وهذه قوة ضخمة مجتدة ومحصنة تنظم عند الشدائد كما ينظم رجال الجيش ورجال البوليس وحفظه الامن و « الثروة الشعبية » - بعد التجربة - ثروته طائفة نضمد عليها كل الاعتماد في الحاضر والمستقبل أن شاء الله

الذي سما وارفع كل الكماله .. والذي اعلمه تمام العلم أن السلاح وزع على الأفراد بكتوب . وعلى الأشخاص الموثوق بهم ، واعتقد تمام الاعتقاد أن النصب يعتبر كل التقدير المسئولة التي عهدت بها اليه الحكومة للدفاع من كيان وطنه وعرض حرته .. ولاشك عندي أنه سيرد الساعد القليل

الطابور الخامس ..

قلت : أرجو أن لا أكون محصيا اذا ادعيت أن أعبر العسيرة بم محصين عن « طابور خامس » كما حدث - عادة - في مثل هذه الفترات

فإن سادته - استطع أنؤكد لك أنه في هذه الفترة لم تظهر أية قيارات حمراء ولم تطل رؤوس مرسة من جحورها أو كهوفها ، وعلى بما لا يقل الشك أن الحجة الداخلية متماكة كل التماسك . وبرز اجماع عديم الظير ووحدة لا نفرة فيها على الإطلاق ، ولعل هذه الظاهرة النالية كانت أول ظاهرة محسوسة في تاريخ هذا البلد ومع ذلك : فإن جهاز الامن كله عيون ساهرة

فكر في أذنك



سيدى

حيادها الذى اعلته ومعذته بالامانة والصدق هو مبدأ لم يعبر ، او يتحول
او يتحرف ، و اعلن رئيس الجمهورية انه لن يكون مطلب قط لاجدا ، وأنوط
المصرى يرفض كل « واردات » المذاهب الخارجية من فاشية ، ومركسية
والحادية ، وأن شريمه لا تقبل ولا تهضم هذه المذاهب !

وهجست الهواجس ، ووسوست الوسوس بان مصر ستطلع الى
الامبراطورية العربية ، او السيطرة على الشعوب العربية ، فسحق الرئيس
العربية وقال انها أسطورة من أساطير القصص والروايات ، أو أكذوبة
أكاذيب الإذاعات والدعابات !

وانت ايها الرئيس الأمريكى - بعد ذلك - تعلم تمام العلم أن ذلك السر
العالمى الدولى الجار لم ينف حول مصر مؤيدا ومضاهيا من أجل مصر وحدها
ولا من أجل سلامة قضيتها وحدها ، وانما الراى العالمى الدولى - بحسب
ذلك - فرق وشيع : فريق الدول الكبرى التى تملك آلات وأدوات الحرب
والدمار ومن هذا الفريق يحشى العصر الآخر ، ويهجم أن يتعاضد الشر الأكبر
، هو الحرب العالمية الثالثة . فحاول جهده أن يطمى « نار » الشر الأصغر
المنتم من مصر أو الشرق الأدنى ولا حيلة لمصر والشرق الأدنى فيه !
وفريق آخر من الدول الوسطى والصغرى تحشى أن يحل بها ما حل
بمصر فستهدف هى الأخرى لعدوان القراصنة واللصوص من البحر والحد
والجوف قصصهم هي قصة مصر ، وحالهم هو حال مصر ، واستهدافهم للخطر
استهداف مصر !

وفريق ثالث لا يعيه من أصول الحكم ، وفلسفة الحكم إلا أن
رعاياهم آمنين ، مطمئنين ، مرفحين ، والابتكار نشاطهم الاقتصادى والحد
والتجارى ، فصرخوا مصر لأن فى مصر حاجة لهم ، وتأمينا لرعاياهم !

انت ترى - يا سيدى - أن انصاف الدول بذلك الاجماع - أو ينك الاعا
الساحقة قد امتزجت به المصلحة القومية
الخاصة لكل دولة ولكل أمة

وهذا هو الوضع الطبيعى البديع
الابحدى الواجب عند ما يضطرب الام
الدولى العام . وسهدف السلام نكطة

ان مصر بعد هذا النصر الادبى العبر
الكبر تغتر أن المعركة مستمرة ...
... معركة مستمرة ! فان العدو لا يعبر
كلمه الشرف ، وان العدو لا يعرف الهزيمة
وان العدو لا يعرف عيبه الراى الدولى
العام !

بمع المعركة مستمرة وقد اعد العدو
المصرى عسده لذلك وأعد العدو
انسانى وهو جيش الشعب عسده لعدو
وانت تعرف الطريق الى انتهاء المعركة
وقد بطوع لحمل المسئولة الكبرى
وعسى أن تفعل أن شاء الله

فكرى اباطه

نود مصر أن تهتم في اذنك همسه ، وهى تفكر موقفك الاخير الذى وضعه
تمام القدير ، ونرجو أن يستمر هذا الانصاف وأن يستقر . فليست المسئولية
العادحة للمائة على عاتقك من أجل مصر وحدها - ولا من أجل الشرق الاوسط
وحده ، ولا من أجل العالم بأسره ، ولا من أجل المدنية والبشرية والاسانية ،
بل من أجل سلامة أمريكا بالذات !

وسوف يستحل التاريخ أن سلفك الرئيس ترومان هو الذى صنع اسرائيل
واشاعها واقامها لتعكر السلام والامن في الشرق الاوسط . وسوف يستحل
التاريخ أن أمريكا هى التى دلهسا ، واعدها ، ومولها بالدولار ، ومولها
باسلحة الدمار ، وبصرتها في حربها الاولى مع العرب في الميدان ، وصد العرب في
مجلس الامن والامم المتحدة .

وسوف يستحل التاريخ أن أمريكا هى التى رفضت بموسى اسد العالمى بحسب
واسباب جرحنا الكرامة المصرية ، والعزة المصرية ، فكان ما كان ..

وسوف يستحل التاريخ أن أمريكا هى التى قدمت مشروع بدوس القاد وحجمه
المتعمين فشجع ذلك القاديين المصدقين !

ولكن مصر تدع ذلك كله جانبا ... وتطوى صفحة الماضي بعاميه ، ونظر
الى الحاضر والمستقبل بعين الامل ... بعين الامل في عهدك الجديد ، وسياسك
الجديدة ، وانصافك الجديد ..

والدنيا ملأى بالهواجس ، معتمدة بالوسوس ، وتعقد مصر اذنك قد
اغضت بانها قد أثرت أن تنصوى تحت لواء الامم المتحدة كما يقضى واحب الامانة

لمينافها ، وواجب الولاء لمصوبتها . والحال حالك ، والموقف موقفك ، وى
وسمك أن تصفط على خطائك ضمطك
السريع لتنفيد الاسحاب السريع . ولا
يقبل الراى العام العالمى القول بأنك غير
قادر كما لا يقبل العقل أو العدل أن
تطول اقامة القوة الدولية بعد الحلاء
حتى لا يبدو للناس ان احتلالا غادرا
بلانيا قد استبدل باحتلال دولى جماعى
وان السيادة المصرية التى تحلصت من
القاديين المعتدين ، لم تتخلص من المؤيدين
المناصرين

وقد هجس الهاجسون ، ووسوس
الوسوسون ، بأن المطوعين من المعسكر
الشرقى يتدفون على مصر والبلاد
العربية ، فاعلنت السلطات المسئولة أن
ذلك غير صحيح ، وأن ذلك لن يكون
وقرار الامم المتحدة تحت التنفيذ ..
وهجست الهواجس ، ووسوست
الوسوس بان مصر تؤثر الشيوعية على
الديموقراطية ! فاعلنت السلطات أن



ايها العدو لا بد : مؤش يمكن اذلك بتزول والولمه دي في ايدك ... بعين
عروق نفسك وتغرق الدنيا معه ...

عننى الامم السبعة فى قلب المعركة يوميات مسئول فى بورسعيد

- ١٥٠ طائرة معادية تضرب المدينة فى كل إغارة!
- محافظ القنال يرفض التسليم للقائد البريطانى!
- الانجليز يعقلون مفتش المباحث المصرى بالمدينة!
- المسجونون فى بورسعيد يضرعون المقتدين بالسنادق!
- يتحدث باللغة العربية يطالب الأهالى بإلغاء السلاح!
- خسر الانجليز والفرنسيون ٢٠٠٠ قتل وجرح فى المدينة

لاول مره تحدث احد الدين اسيركوا فى معركة بورسعيد فعلا ، وكسواى صفحتها الخالده سطورا من البطولة والفداء ... لاول مره تحدث احد الدين خاصوا عمار معركة التحرير ، فتحكى ادى اسرارها يوما يوما وساعه بساعه ... ونحن اذ نشر له هذه اليوميات التاريخية التى حصل عليها لطفى رضوان منسكوب المصور ، يؤخر ان نكتب اسمه الآن ، لانه لا زال نفس هناك ... فى قلب المعركة ... فى مدينة العلوذ ...



والسبع الحرب الحرة على المدينة ... صباح نذكر حتى الخامسة عد هجوم ... حرس بورسعيد ...

والسبع الحرب الحرة على المدينة ... صباح نذكر حتى الخامسة عد هجوم ... حرس بورسعيد ...



فى الساعة الخامسة صباحا غارت احدى ... المعركة ...

فى الساعة الخامسة صباحا غارت احدى ... المعركة ...



فى الساعة الخامسة صباحا غارت احدى ... المعركة ...

فى الساعة الخامسة صباحا غارت احدى ... المعركة ...

فى الساعة الخامسة صباحا غارت احدى ... المعركة ...

فى الساعة الخامسة صباحا غارت احدى ... المعركة ...

فى الساعة الخامسة صباحا غارت احدى ... المعركة ...



وقف الصور الصحفي السويدي « أندرسون » وعلى رأسه « طاقية » مغطيه بن اطلال تلارح محمد علي سور سيعد وعلى مقربة من الخرائق وعواصف الدخان والمير التي انزلها قنابل
الاعضاء ... وقف بقصد صور الجنود البريطانى الروسى + حتى يبين الدليل على كنهه المسمى عندما رجعوا أنهم كانوا يهربون الاضطهاد المذكور وحدها ...

[البقية على الصفحة التالية]

الأخرى . وكانوا يصرون حضارا من حسيه
حدود يصوبون مدافعهم الرشاشيه في جميع
الاتجاهات ، بسما يصل أربعة آخرون في نقل
خشب الخشب الى إحدى سيارات النقل ...

وقد أمضى جنود البوليس الذين يقومون على
حراسة المنشآت العامة والبلوك ، وسما عليه ،
وسمكوا به من جهة من جهة . وسما في
الاماكن التي كلفوا بحراستها دون أن تبال منهم
وحسبه المدين

والجس رجال المصوار المدينه استلمه من
الاجل من ارجح لمسبونه من الامان .
وسمكهم على مواصلة لنا كنا ...
رجال الحرس الوطني وواصل الجميع القتال
سما واحدا بجانب الاغالي قتالا شديدا

وفي الساعة العاشرة صباحا انطلقت سيارة
حماية تعمل كمنارة للصوت ، اذاع عنه باق
بالغة المربة في الانجليز يطلبون من الاغالي أن
يقوا السلاح . والا فانهم من آخرهم

وما كاد المنفذ المربة ينتهي من كلمه
حتى انقضت الامواج البشرية الى السياره فطفت
عليها الطريق ، وارجح الاغالي التكم بالمربة ،
واخرجوا صوته برصاصهم الى الابد

وعادت سيارة برطانية أخرى ، تعمل باطلا
بالمه ارجح ، يدع من مكر الصوت بهذه
القوات الانجليزية للمواطنين بالقاء اذا لم يضحوا
السلاح ... وسرعان ما كان حصر المدفع الذي
كسافه الحائي الاول

وحانت سيارة ثالثة للعرض نفسه ، فتصدى
لها المواطن المصري الاستملا حامد الالمن الباس
السابق ، وارجح صهرا المدفع واشبهه صهرا
وركلا ، ثم خلفه به الاغالي ... ويرجع اليهم
سكوا به

واصل طاعة المقاومة الشعبية بالقائقام حسن
رشدي . وطلبوا منه اماداً من المدفوع ، فدر
لهم كمية منها ، وظلت الروح الحسوية ببراد
المقاومة الشعبية عالية جدا طول اليوم الثاني من
المركة

وفي الساعة الرابعة من بعد الظهر ، انظر
الانجليز بفانهم سحر نور سعيد ، فدمرو
وخرج منه ٧٠٠ صحن . ولكنهم لم يهروا
واما تقدم عدد كبير منهم الى المستوطنين طلب
سلاحا للقتال دفاعا عن الوطن . وقد تسلح السلاح
المطلوب ، واحتل مراكزه بين قوات السحب
وقد سوي به الجسج شرف الدفاع عن الارض
المسنة

وفي الساعة الخامسة احتفل الانجليز بالقائقام
حسن رشدي بعد أن رفض الانذار البريطاني
وأبى أن يتسبح الاغالي بالقاء أسلحتهم أو خضعا
سهم . وقد حتى الانجليز من أن يتسبح احتفال
السايط المصري في عرصة في القتيك بالراحم
واسادات المقاومة . فحلقوه تحت الحراسة المشددة
ا سبه ودمروه بعد ذلك سبه من حدود
اماموا به القاعة دائيه ومنهوه من الحركة
وخرجوا عليه أن يظل من ناعمة به

ولما الانجليز بعد ذلك الى حلة ديشه
مطاعت سياراتهم في الشوارع تدع على المواطنين
ان القائقام حسن رشدي يرجوهم أن يلقوا
السلاح . ولكن الاغالي ادركوا الخدعة ورفضوا
الاستملا



كانت الساعة الثامنة صباحا الموعده الموعده
بوقت اطلاق النار ، ولكن الانسكك بين المدين

و ... سيارات العدو تقف قنابلها على احياء
الساح والحيابة . وتنفذ البيوت على السكان
الاصلي ، فترك حولا بيوهم ولادوا بالمدنه
سما من جمل من برول جود المظلات في
ور فزاد وفي منطقه « الرصوة » عند مدخل
بور سعيد من ناحية الاسماعيليه

وحلفت على المدنه ١٥٠ طائرة من طائرات العدو
بمجر في امواج متتابة وتلقى قنابلها بلا مبر
سما وهذا ...

وعداء سمح السكان حولا يسم الادان
واذا مدافع الاسطول تلقى المدنيه يقاتلها من
سما

وعند الظهر بدأت قوات المشاة تهبط من حاملات
الجنود الى المدنه من ناحية الخليل ، واطلقت
الاجال يماضون ببطيهم يصبوا على الضال في
سمن الحرية ومقاومة المراه حتى الرمح الاحمر
و رفض لسارد من المينم وانضمت امواج
حده من المكن لمره مكره ضد ارجح
المدنه في سبه منضمه اخر وتحوّل بينها
ومن حونها المدنه

وبطيه جهد وبعد مدومه مندمه حده مرمها
كل سمر من اس المركة اسطاع المدون
سجل من وادو اسامه وسعد به حسي حسي
به من الاغالي

واحتسب الاغالي بالمبارز ، وانضموا حصونا
صوب من حلقها ومن وراء الحلقه البواكي
النار على الطلقة ... وكانت المدفوع المصريه
سجال في كل مكان من السوارع والبنوافه
والمتاجر ومن وراء السدود التي اقيمت هنا
وسما

وعدت سمان كانطان وانطلقت سيارة الى
اربع المركة تعمل احمه فواد البوليس . من
ايك بهم عليه المقاومة الشعبية ، وهو القائقام
حسن رشدي فتش الساحت المسامه ، واحاب
المواطنين من خلال مكر الصوت أن يستمروا
في حالهم العظيم ويتبنوا امام العدو . وقال
لهم ان المدفوع العامة في القاهرة قد بنت الى
ور سبه هنادا حسي . وان النصر لنا

وفي الساعة الرابعة بعد الظهر ، طلب فانه
القوات البرطانية والفرنسية التي اجتمعت على
المدنه ان يقابل معاهد الضال ، ولكن المعاهد
أبى أن يسبح سقاطه . وعنده انطلق اليه
لفاند المتدنى وسط قواته العسكرية . وطلب
منه السلام ... ورفض المعاهد ... ورفض
حسن المستولي ... وقال فانه القوة : « صبي
عما تدمر المدنه كلها والقضاء على الاغالي »
فرد عليه القائقام حسن رشدي : « انه اشرف
نصر ان تدمر مدنه من حدها من ان تدمر
سطن القوة والطن ... ومع هذا فقد دمرت
طائراتكم ومدافع اسطولكم المدفوع ... وان
الشعب لن يقبل الاستسلام ابدا »

وفي الساعة الخامسة بعد الظهر ، التمتد
لقتال في المناطق التي احتلها الانجليز . وظل
ملاقي النار مستمر حتى الساعة مساء . حيث
عما بوجا

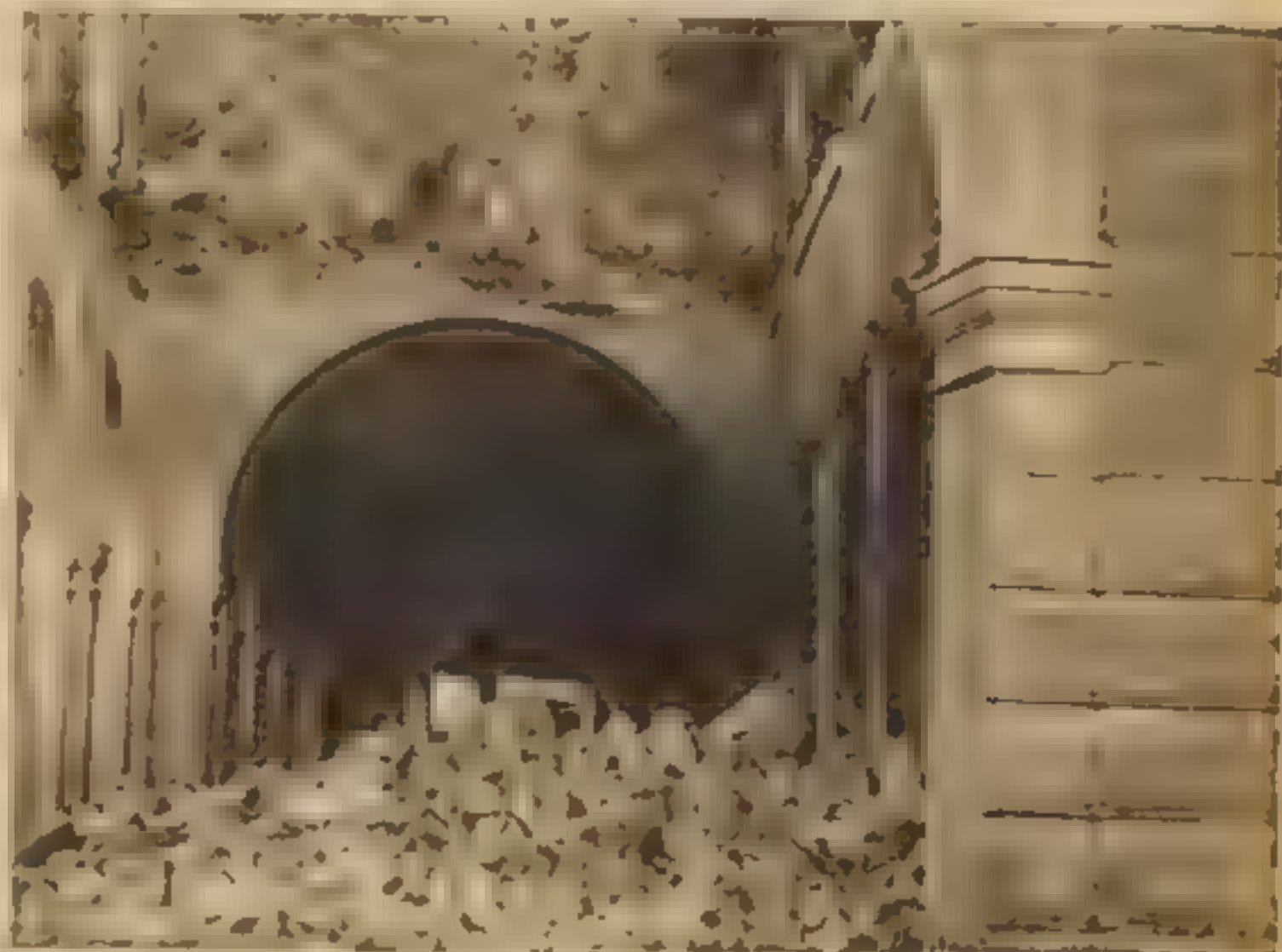


بدأت القوات البرطانية تحرك صوب شوارع
المدنه ، وأعدت توزيع الاسلحة والمخار على
الاجال . بعد ان جعت الشجرة من بطنهم
وبدأت المركة تشتت في جديده وتناثرت الحث
تسلا التنازع من المدين والمواطنين . وكان
الانجليز يهجون اعتسافا شديدا بالنقاط جت
المصري منهم ، حرصا على الروح المعنوية بين



حتى اماكن العبادة

لم يحرم المعتدون دور العبادة ، فهاكوا بقاتلهم طيبا ... وفي الصورة
التي اسفل هذه الحلة هذا الضالهم في حين انهم لم يسيبوا الضال
بحقه ، وفي الصورة الى اسفل كتبه انضموا هذا عسكريا لاعتنائهم بالمشم



لأنه ضالين في قلب المركة

استطاعت مصر ان تنقل للعالم صورا حقيقيه لآثار العدوان
الاجرامى الذي اتزله قوات المتدين بالمدنية المصرية المجاهدة ،
بورسعيد ... ووراء هذا العمل الكبير ثلاثة أبطال هم الصوريون
الاساقفة احمد طية ومحمد فاسم وحسن التماسي الذين تسللوا
الى المدنه وبران الحرائق قنابلهم وقوات الاعياء تواصلها المطن
والتمير ، رغم صدور قرار وفك الضال ... وقد تعرض الضالون
الثلاثة وهم يعملون في الخط صور المدينة البسيلة الحريفة ،
للمخاطر ومطاردة قوات الاعياء الذين اكتشفوا حقيقة المهمة التي
يؤمنون بها ، فاقبلوا وراحم قوات المطاردة لقتك بهم ، ولكن
الضالين الابطال استطاعوا الاطلاق بما سجلوه من الصور التي رأى
العالم فيها بشاعة العدوان الاديم وجرم الدولتين الفاسقتين





من التي مظهر الالاحه في هذا السويح ٧. نحن لو عجا... هذه هي الباقية هذا التي
منها الاعاء وانعروها وعطوا بها الالاحه في الماء شسهم هم انطام المسهرين

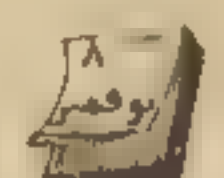
كانت هذه الفلله من البواخر العاليه لمر الفنيه في لمن تكلفه لها السطار
المربيه ، ولكن البعدان الربطقي الفرنسي قطع عليها الطريق وعطل سيرها



والاخذ على مسير جوي لباعه الحاء...
وقد احدث الانحصر وانتهى لسيرهم
واذا هم يريدون ١٢ قبل واذا من

وقد على لاجل هذه البنية...
على وحقوقه معاً عذبه...
يستطيع ان يصم في...
وورد لاجل هذه الامم...
على ان تسمع للنساء والاطفال...
لواقفت السلطات والمطامير...
على شبليه اليهود

ان الساعه...
مجرماً على المشايخ...
لترسبون والاصغر...
طول الليل



الحدود...
التي...
مطعم...
منازل...
فقد...



من...
منه...
هذا...
هذا...
في...
المنظر...
المنظر...
المنظر...



أعلى...
بعد...
التوزيع...
لواقفت...
وفي...
لا...
المدينة...
الحضر...

عن...
نور...
التي...
...
لا...
ولي...
والسلام...
معد...
...
...

الفاهرة تمسح آلام بورسعيد

فيها من البحر والسمكة والذئب

وقد تم في هذه الفاهرة تمسح آلام بورسعيد من البحر والسمكة والذئب... وهي من البحر والسمكة والذئب... وهي من البحر والسمكة والذئب...

والمسحوق... والمسحوق... والمسحوق... والمسحوق... والمسحوق... والمسحوق... والمسحوق... والمسحوق...

والمسحوق... والمسحوق... والمسحوق... والمسحوق... والمسحوق... والمسحوق... والمسحوق... والمسحوق...

والمسحوق... والمسحوق... والمسحوق... والمسحوق... والمسحوق... والمسحوق... والمسحوق... والمسحوق...

ثم تخرج قوالب المدون من تحت طيوبك تحت هذه القوالب المدونة
الى لوى صورها الى اليمن... فلما خرجت مع النساء والاطفال لمادته
الكثيرة بواسطة الزوارق والراكب الشراعية في بحيرة المرقلة، كما ترى في
الصورة السفلى، حول المصنوع منهم بالهوى، ولكنهم لم ينعفوا...

من بينه المذنبون الذين على بورسعيد... من بينه المذنبون الذين على بورسعيد... من بينه المذنبون الذين على بورسعيد...

والمسحوق... والمسحوق... والمسحوق... والمسحوق... والمسحوق... والمسحوق... والمسحوق... والمسحوق...

والمسحوق... والمسحوق... والمسحوق... والمسحوق... والمسحوق... والمسحوق... والمسحوق... والمسحوق...





وزارة اسرائيل تصاب بالسكتة المالية

استطاع عبس « المصور » ان سجل هذه الصورة لاجتماع مجلس وزراء اسرائيل ، عب المصطف التي نارت سبهم حول الازمة التي يهدد الدولة الهزلة بالانفلاس ، وبرى وزير حرسهم الملتزم الى السيار يهدد رسته من حوزيون الوافق والوسط مطالبا بمرسة عن الشهر الماضي ، وذهب وزير الخارجية الى اليمن ، تطلب بالتصير الى ان يجمعوا السرعة لنفخ المربك ، بينما سخط وزير المالية على الارض مصفا بالسكة المالية . . . انه مشهود من مسرحه قدمها بعض الهواء من ابناء بورسعد في برنيج قدموه للرفه عراخوانهم في الساحة السنية بالحير .

السيارات تتحول إلى مستشفيات في دقائق

كانت يد الممثلة الاساسية تتركب السيارات وراء العوالم المصرية الباسلة . وهي ترد العنوان العاشم عن الوطن في الخطوط الامامية ٠٠٠ وكان السياره تتحول الى مستشفى كامل المعدات في سرعه مذهله ، لاتزيد على خمس دقائق - كما تراها على هاتين الصفحتين - حيث يقوم الاطباء فيها بضميد جراح المصابين من ابطال المعركة ، وبهتة من يحتاج لعنايه طبية اكثر للاسفال «الاحلاء» الى المستشفى الرئيسي . وبالرغم من ان القانون الدولي يمنع المحاربين من ضرب مستشفيات البلدان وعمرها مما يحمل علامه الهلال الاحمر والصليب الاحمر ، فقد ابى المصدون الا ان يزدادوا اسهارة بضرب تلك المستشفيات



٣ - يقوم على خدمة مستشفى الميدان جماعة يتألف من طبيب وعدد من فئات الصف والحدود وعندما تقع السارة في المكان المعابر يولي الحدود تنسب الامم المتحدة الى نام عليها خيمة المستشفى في دقيقتين...



٢ - ونحو سيارة مستشفى الميدان على معدات خيمة كبرى وحجاب مملوءة بالادوية الطبية والظالم والطهران والافن المقسم والسكنك ووسائل التدفئة والحقن ، وحجج لعصاب اللاديه في اخراء الحراجه السطة الحاجة



١ - هذه السيارة التي تحمل علامه الهلال الاحمر ، وباتر لمركب الجنود في الخطوط الامامية ... في احد مستشفيات الميدان ، التي تن من السداد الاحمر الظاهر ، الذي كتب به مصر اروع صفحات الكفاح



٦ - يتولى طب مستشفى الميدان ، علاج الصف ، ويجري له عمليات الحراجه ، ويحواله الى المستشفى الرئيسي اذا احاج مزيد من الصابة الطبية ، وهذا المستشفى وحده طية معركه لخدمة مجموعه من القوات المسلحة ...



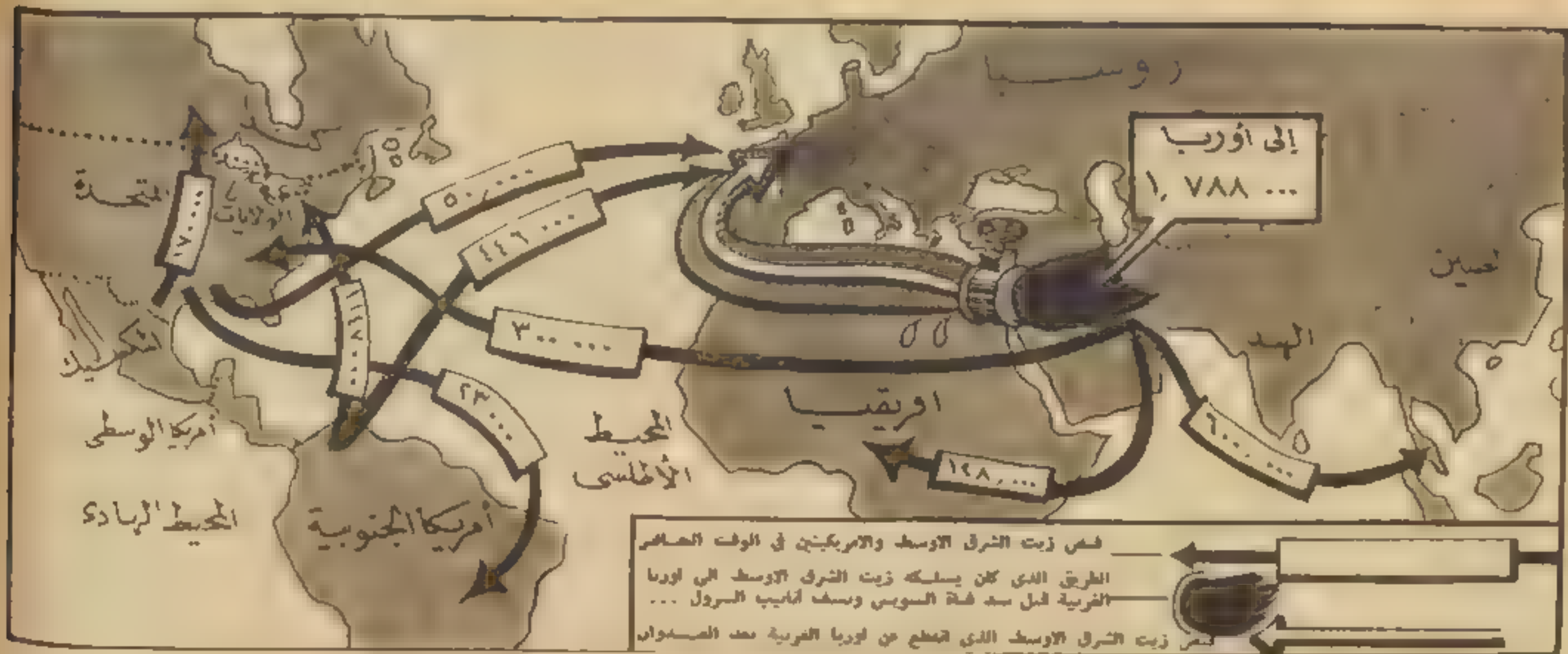
٥ - معالطهران وسرير المعصى وواوور التدفئة والاضئة خلال ١١ انوار ، وبذلك يكون المستشفى قد اتم في دقيقتين وبها لاستقبال الجرحى المحمولين من منطقة الاسماف القراصة للوحدة المحاربة ، التي تعد للمصاب علاجاً مؤقلاً



٤ - نشر السال على الضفة ، وتوضع فوقها بطى فروع الانشطار حتى لا تنسب اليها طقراو العدو ، سيما مع اخرون النعالات لتكون بمثابة اسرة داخل الخيمة ووضع حجاب الآلات الطبية ، وهذه العملية تستغرق ٧ دقيقة



أن هذه الخيمة تعتبر ممشى كامل المعدات ... وهي في الأصل مارة تم تحويلها في دقائق لصيرة إلى ممشى مبانٍ لأجزاء المعدات الخراجه البرية وسط المعركة في ميدان القتال .



الأرقام الواردة بهذه الخريطة تمثل عدد البرميل يوميا وفقا لموسم حركة التغيرات سنة ١٩٥٥

نتيجة الصددان الفاسد ... مخاطر مجاعة البترول في أوروبا

بالحقائق والأرقام ... بروى لك هذا المقال قصة المجاعة التي تهدد كيان فرنسا وبريطانيا وأوروبا الغربية كلها في الشتاء القادم ... ان لم تنسحب قوات العدوان ويعود السلام الى الشرق الاوسط

• كيانها الصناعي في أيدي العرب ، وإن العرب هم الذين يستطيعون أن يشعروا عليهم الرضا أو الحزن

• همقرون البترول في فرنسا لا يكفها لأكثر من أربعة شهور

• ومخزونه في بريطانيا لا يكفها لأكثر من شهرين

• ومخزونه في ألمانيا الغربية لا يكفها لأكثر من شهر واحد

• وبعد ذلك تتوقف آلتها عن الدوران توتلا تاما ، وتنتطح أوراق الملايين من العمال ومن يملكون

ولهذا بادرت هذه الدول الى ارسال المقاتل الى أمريكا لتلتحق شينا من الزيت ينقذ الموقف وأعلنت أمريكا أنها لن توفد اليهم مسلحا

التي من الزيت الا بعد انسحاب القوات المحتلة من مصر ، كتحديا لقرار الأمم المتحدة

وأما المحتجون على حول الصفقة العربية ، والصفقة الأمريكية ، فراحوا يسيرون الى بلادهم

مأسة الطاقات ، التي تبدأ بنفسي عشرة في المائة من استهلاك البترول في الشهر القادم

ومضى هذا أن اقتاج بريطانيا وفرنسا سيجل خمسة عشرة في المائة في الشهر القادم

ومضى هذا أيضا الى عشرة في المائة من مال بريطانيا وفرنسا يستغلون ابتداء من الشهر القادم

• لقد كان الشرق الأوسط باحياضه من الزيت - الذي يبلغ ١٢٦ مليون برميل ...

وهو أكبر احتياطي في المسالم - يورد لأوروبا الغربية ثمان في المائة مما تحتاج اليه من

• وكانت قناة السويس - تعمل لأوروبا الغربية ٤٠ مليون برميل من الزيت كل يوم

فقطها العدوان الأثم حين دمر النواحر في قلب

أصدا

• وكانت أنابيب البترول العراقي تحصل

لأوروبا الغربية ٥٥٠٠٠٠ برميل من الزيت كل يوم ، من آثار كركوك بالعراق الى سوريا ثم

لبنان ، فصرها العرب في ثلاثة مواسم حتى لا يصل زيتهم الى أيدي أعدائهم الذين شفقوا

العدوان على قلب العروبة ... مصر

• وكانت أنابيب الزيت الأمريكية تحصل من

أرض السودان الى شاطئ لبنان ، عبر الأردن وسوريا ، ٢٦٥٠٠٠ برميل يوميا ، تعصب الى

أوروبا الغربية ، ولكن السودان اقتضت كرسيا كميل بالا حصل شيء من حصة الزيت لأفريقي

الأمريكي والبريطاني

المجاعة تهدد أوروبا الغربية

لقد عرف أعداؤنا ، وعرفت معهم أوروبا ان

ملانه النبا ، واحتل حرمه مسئوليتها ، بالتأمر

مع فرنسا وإسرائيل على العدوان على مصر ؟

النتيجة ... هي انقطاع بترول الشرق الأوسط عن بريطانيا

وانقطاع البترول مناء ثوبت الآلات

وبوقف الآلات مناء نطالة العمال

ونطالة العمال مناء انعدام الفصلة الوحيد

التي يذكرها أمل بريطانيا لحزب المحافظين ...

والتي انتصروا في أحدها ... وصناعتها بالنال سقوط المحافظين

وقد سقط ايدي - دعم المحافظين - بالتفصيل

سقط في موقعة ... وسقط في بحر حرمه ، وهي خطر مواطنيه ، وهي خطر الأمم

المتحدة التي تمثل الرأي العام العالمي

سقط ... لأنه جلب الخراب على بريطانيا

وبعدا يسقط موله هو الآخر ، لأنه جلب الخراب على فرنسا

وسيسقط ايدي ومولته ما في أوروبا الغربية كلها ، لأنها جلبت عليها الخراب بانقطاع البترول عن أوروبا الغربية ، وتوقف مصانعها ونطالة عمالها

وفي مثل هذه الظروف تنفتح أبواب أوروبا الغربية للعدايب الأخرى التي تتأذى - بأعمال العالم اتحدوا ... اتحدوا ضد النطالة ضد الحزب ... ضد الحزب

اتبع لي وأنا اتفلسل بين مختلف مدائن

الحرب البريطانية في العام الماضي ، أن التفر

سقطت الطمعات ...

النقبت برمال ورواة العارضية ...

الاستعلامات

والنقبت بالرجال المسئولين في الأحزاب

البريطانية الثلاثة المحافظين والعمال والاحرار

والنقبت بالصفوة الايمان في الرئيس البريطاني

والنقبت بأصحاب الاعمال والعمال في المصانع

الكبرى والصغيرة ، والمزارعين وعمال الزراعة في

قلب الحقول

والنقبت بالفرقاء والمعلمين في الاحياء الوطنية

والنقبت بالجهات الشعبية ، التي تمثل كل

تيار من تيارات الفكر حول منصات الخطابة في

هادد بارك

وكنت اسألهم دس

- لماذا انتخبتم المحافظين ؟

وكان جوابهم دائما

- لانهم هبوا لنا اسباب الرخاء لأول مرة في

تاريخنا ... لأن الآن مصانعا تنور بنور توفيق

... لانهم فوضوا على البطالة فسهل مبرما

كان هذا هو الخراب في كل مكان

مبادا حدث اليوم ؟

ما هي نتيجة الخيانة الكبرى التي دفع ايدي

المراسته على :
 پتون ديكنسون وشركاه
 ليمتد

أصحاب مغلغ للورق والادوات الخفية

تحتي الروح الوطنية ابحارة
للشعب المصري المجاهد
وحيمه العظيم
في نضاله المقدس
ضد المستعمرين

والنصر والنصر

لا دار
الصنع
مخرجها من
الطاهر

فرع الإسكندرية

[illegible][illegible]

* وهناك قصة القدر ممسك في
أثرا دولار في موانئ الخليج العربي و
دولار في موانئ المكسيك (أعيدت قصة
الكل - ٩ سنة ١٩٠٠) ثم
قصة في ١٩٠٢
في ١٩٠٢ سنة ١٩٠٢ في ١٩٠٢
فصادرات أوروبا الفضة [مستندة على
في ١٩٠٢

وعودة السلام الى ارض مصر ، واستجاب
السلطان المملوكي لها ، واطمأن مصر الى تأخير
نفاذها --- كل هذا في شأنه لم يبدع تسبب
لجاعة مؤامرة الخلافة البرية في مصرى المملوك
المصرية ، لتجرى فيها الباطلات مرة أخرى ،
تجرى معها الوتد الى الانبياء بعد اصلاحها
ولكن ... ما هو الوقت اللازم لعودة الرمت
... في البناء والانساب البرية ؟

[illegible]

ويقول المراقبون في الغرب أنه بخسروا حصة
الابن من الثروات في هذه الأزمة... ولكنهم
محبون مقابل ذلك أتياء نفسه

- ♦ أولها ... حريهم
- ♦ وثانها أن القرب له أثره تضاعفهم
- ♦ وثالثها أن أحدا لن يستطيع في المستقبل
- ♦ أن يصنع بالغرب في سبيل أسرار
- ♦ وراحوا أنهم أعطوا فرنسا وبريطانيا
- ♦ حصة ثانيا في لوب شتا قاس قبل
- ♦ وخاضعها أنه قد لبث أن يصير أوروبا في

أيدي العرب !

هذه هي
التي هي
التي هي
التي هي
التي هي
التي هي
التي هي
التي هي
التي هي
التي هي

وكنى عبداً المردود - طه -
الرجاء الصالح - ص -
أكثر من مليون مرة - ك -
الصحة والأمان قبل الألبا - م -
بوصلا

وعسى هذا أن يصل السورل المليل إلى أوروبا بسعر أكثر ازدياداً نظراً لطول المسافة ذلك لأن النقل إلى طريق رأس الرجاء الصالح يفرق ٢٢ يوماً ، بمقدار أن كان يسفر ١٩ يوماً عن طريق قناة السويس . ويتكلف نقل البترول إلى طريق رأس الرجاء الصالح ٢٧ دولاراً بعد أن كان ٢٤ دولاراً في طريق البصرة . ويحذر الخبراء أن يسفر الزيت في أوروبا بمرجع منه مسجل في المائة ، مما يمهده أن توجد كميات الخسرة في أوروبا بزيادة كبيرة مقارنة بخصائص كبير في الإنتاج الصناعي .

بجانب الى ذلك كله ان اعضاء كلية التربية
المتفرغين من السبق الاوسط الى أوروبا الغربية في
العام ١٩٨٠ م. ومن ثم في عام ١٩٨١ م.
فقد اوضح انهم كانوا الانتماء الى الاتحاد
والتربية والتعليم - كلية التربية في الجامعة
التي هي

وهذا يعني حراب لا يملكه سوى المال
برطانيا

والمستطع أمريكا أن يحفظ أوروبا الغربية
التي كانت القسمة بها عندما هي محاطة بالمرت
في الولايات المتحدة وأما عن أوروبا وغيرها
وأما عن عدد عدد الكهنة في مصر ومصر
في إسرائيل ومصر

ولكن أمريكا اضطرت أولاً سحب القوات
وجعلت هذه فرصة
كبرى لفرنسا وبريطانيا

وستقبل فرنسا وبريطانيا الهزيمة الماسية
والعكس هو امر شك ، لانها اخذت وظائف من
المعاهد المتطورة والارواح المميرة !

ولكن على الرغم من أنكم إلى أوروبا لكنه
هو الأمر - - انه في ساع بصر اليوم - ط
نראה حقيقة بغيرها بخصب دولتي في كل
بوميل : وقد تشاهد هذه الزيادة بخصب
الأرض والبلد

على أن هناك وجه آخر للأمر ، يتعلق من
هذا الشأن

* اللى على مستطوح ان ظهبا امريكا
لى مساعدة اوروبا الغربية ؟

هل تستطيع أوروبا الغربية ان تدفع نص
مستوياتها من زيت أمريكا بالمولار الصليب ؟

* أم هل يقبل دافع الضرائب الامويكي ان يكون هذا السرول مطقة ، أو فرضة ، للحدول التي حاولت ان تخرج به الى الحرب ؟

نصور مصر في سماء النسي

طيار مصري يقاها بدون ذفيرة ولا وثود!

سبعة ايام كاملة فضاها مندوب ((المصور)) وهو
يجمع اطراف اروع قصة في تاريخ المعارك الجوية
... قصة نصور سلاح الطيران المصري الذين ادوا
واجبهم كاملا مشرفا ، ثم كفوا عن التحليف طبقا
لخطة موضوعة ، واعتقد الاعداء انهم ابادوهم ،
ولكنهم عادوا فانقضوا عليهم في بورسعيد ، وقالوا
لهم بالقنابل والمدافع : ((نحن هنا)) ... وهذه
قصتهم المجيدة تتكامل في تواضع على السنتهم ،
وتكتب في سماء المجد اخلد قصص البطولة ...

لقد كان هذا هو الحال في كثير من الأحيان، حيث كان الناس يترقبون ما سيحدث في المستقبل.

وكانت الحياة في تلك الفترة صعبة جداً.

لقد كان الناس يترقبون ما سيحدث في المستقبل، وكانوا يترقبون ما سيحدث في المستقبل.

بعد وفودي في الجو

وبعد الطيران فأن عني، حيث كنت في الجو.

لقد كان الناس يترقبون ما سيحدث في المستقبل، وكانوا يترقبون ما سيحدث في المستقبل.

لقد كان الناس يترقبون ما سيحدث في المستقبل، وكانوا يترقبون ما سيحدث في المستقبل.

لقد كان الناس يترقبون ما سيحدث في المستقبل، وكانوا يترقبون ما سيحدث في المستقبل.

لقد كان الناس يترقبون ما سيحدث في المستقبل، وكانوا يترقبون ما سيحدث في المستقبل.

قزب بالمعد الطائر

وقال الطائر أوف، ك.

لقد كان الناس يترقبون ما سيحدث في المستقبل، وكانوا يترقبون ما سيحدث في المستقبل.

عندنا لهم في نور سعيد

وقال قائد السرب ب، خ.

لقد كان الناس يترقبون ما سيحدث في المستقبل، وكانوا يترقبون ما سيحدث في المستقبل.

فوميل ليب

شجرة



٤٣١٥٠ جنيه

تتبع بها

المحلات الصناعية للحري والقطن

ش. م. م.

قابل السيد المهندس مرزوق عبد الحميد والميدان
فرناند بيشتر والفريد توتونجي من أسرة
شركة المحلات الصناعية للحري والقطن السيد
المكتوب وزير الصناعة وقد تموا لميادته شيكات الشراء الآتية

جنيه مصرية	
١٤,٠٠٠	من شركة المحلات الصناعية للحري والقطن
١,١٥٠	من المادة أعضاء مجلس الإدارة
١,٠٠٠	من السيد فرناند بيشتر
١,٠٠٠	من السيد الفريد توتونجي
٦,٠٠٠	من موظفي وعمال الشركة (قيمة أجر ثلاثة أيام)

وقد سلم الشيخ الوه السيد الصاغ أحمد عبد الله
طبيعة بجمعية التحرير، وشركات المحلات الصناعية
للحري والقطن وأما فقه طبيعة الشركات التي
تأبى نداء الوطن مسترشدة وأما بجمعية
الرياحين جمال عبد الناصر

نحن نواجه معركة مريرة .. يحارب
فيها الأعداء بتذالة .. ولكننا
سنقاوم .. وندافع عن أراضينا إلى آخر
قطر من دماغنا حتى ننصر يا ذن الله !



صواريخ موجهة لنقل القنارات الحارة



حين الانذار المنبهر الذي وجهه المراسل
بولحقني إلى دول العدو العائد على مصر ،
أدركنا باستخدام الصواريخ الموجهة
وليس خطر هذه الصواريخ أنها تحمل أمثال
الدمر فقط ، فقد تطورت هذه الصواريخ
حتى أصبحت تعمل القوات الحاربة أصلاً
والواقع أن الصواريخ الموجهة تحل الآن جزء
حاسماً من طريقها وتلبيح الانسحاب منها...
فقد بدأت الآن تعمل جنود القوات الحاربة
لتزاهم بسلام فوق أرض العدو ليستروا
مهمهم في الحرب والتحرير ...

وقد بحثت هيئة أركان حرب الحرس
الأمريكي في أحد اجتماعاتها الأخيرة موضوع
استخدام هذه الصواريخ في دول الرسم
التي تراه إلى اليسار يسبقه هيكل الصاروخ
التي يتم في داخله جنود القوة المهاجمة ،
التي تزول إلى الأرض مسعياً بالبراشوت
لكن يخفف من برسه خلال هبوطه ، كما
يرى أرواحه وقد بدأت تتفج قبل وصوله
إلى الأرض ...

أما الرسم الذي تراه إلى أعلى ، فيبين
الصاروخ عقب وصوله إلى الأرض ، وقد
أخذ الجنود يطرحون منه ليشيروا عملهم
الحربية ... ويلاحظ أن الأنبوب في الصاروخ
عندما تنفتح إلى الخلف ، تكون له بمثابة
أذنه ...

ومما هو جدير بالذكر أن كل عمليات هذا
الصاروخ تتم بطريقة آلية ، فهو يطلق وحده
في الفضاء إلى بلاد العدو ، ويهبط وحده
ويفتح الأنبوب فيه لهبط الجنود ، وبم ذلك
كله يلزم حاجة إلى عون من أحد ...

الرئيس يلقى رسائل الثائدين من أنحاء العالم

• بافاند الحرية ... أنا فخوره باستشهاد أهلى فى معركة بورسعيد

(سعاد محمد أبو الحسن - مصرية)

• لو اسمرت برطانيا تم رقيتها فستقطع رقبها ! ...

(ليلى مسار - أمريكا)

• نريد ان نحارب معكم من اجل حرية مصر ...

(فالكمار فون آلين - ألمانيا)

• ابنى ابنى ، لا حزن عليكم ، ولكن لا تنسى لم اكن موجودا معكم فى المعركة لادافع عن وطنى الحبيب وابل شرف الاسماء

• يقولون ماتت ابنى ، والى الله ، انا انا ...

• يقولون مات ابنى ... والى الله ، انا انا ...

• ويقولون مات اخوتك ... والى الله ، انا انا ...
مهم ابناء مصر ... مصر ابنى وابنى واھلى وعشيرة ابنى
لم نمت بل استشهدنا فى سبيل الله ... ولا نسين
الذين قتلوا فى سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم
برحمتهم

• احيى الظالمون المتمدون ابناء مصر ...
انطق وهم الباطل لاندفع بالحل على الباطل فبعضه ان
الباطل كان رهق

• احيىك يا جمال ، يا قائد الحرية

• وحيىك يا مصر ، يا أمة الشرف والبر

• وحيىك يا بلدى الحبيب ، يا بورسعيد ، يا رمز
البطولة والكفاح ، يا مقبرة الطغاة

• والسلام عليكم ، والبر لى ...

سخطت الامم المتحدة وقعة جديده

فى تاريخها ، باجماعها على ناسد

مصر ضد عنوان دول العنبر

التلال ... وسخطت الشعوب

الحره فى انحاء العالم وقعة احملى ،

بناسدنا ومواردنا ، وبهذه

الاثوف من الرسائل التى ترد من

كل مكان الى الرئيس جمال عبد

الناصر دعم مصر وبللى حربها

كيت سعاد محمد أبو الحسن ، بورسعيدية
الهجرة فى الزقاق هذه الرسالة للرئيس

• يا جمال يا قائد الحرية

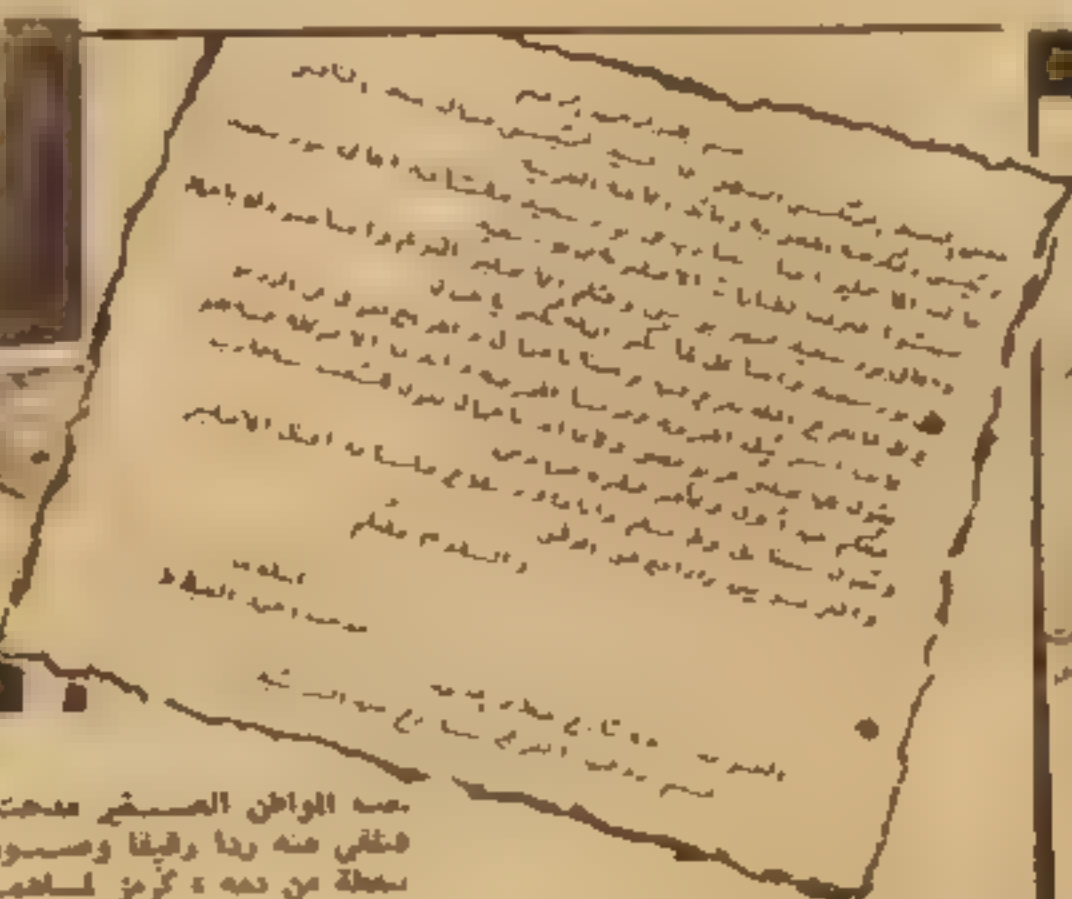
• نصية من الامم ... وبعد

• اكتب ايك هذه الشطور لآوت بيا اودت ان اشركنى
شراء ، فأقول بحورة ان اهل كلهم قد استشهدوا فى
معركة بورسعيد المحمده

الرسالة الى تعلقها الرئيس جمال عبد الناصر من
المواطنة بورسعيدية سعاد محمد أبو الحسن



• المواطن الصغير مدحت احمد المياف برسالة الى الرئيس جمال ،
فلقى منه رداً دقيقاً وصورة موهبة بفضله ... ويرى مدحت يتبرع
بخطه من دمه ، كرمز لاسمعة اخوته الاطفال فى معركة الوطن ...



قطع رغبة بريطانيا !

كنت متزا سترا ، وهي مواطنة أمريكية تقيم في
فلوريدا ، هذه الرسالة التي بعثت بها إلى الرئيس جمال
عبد الناصر ، وقالت فيها :

« ان معظم الأمريكيين يتعمون مع رئيسا ايروهاور في
ان اعدوان الذي وقع على مصر ، جريمة لا تغتفر
« ومن في أمريكا تعلم أنك ، يا سيدي الرئيس ناصر ،
إذا لم تستطيع وحده طرد البريطانيين والفرنسيين المتهدين
فستفقد لربك روسيا مساعدات حربية ، غير أننا
ننسى إلا تقتصر روسيا على إرسال هذه المساعدات
نصعب ، بل ونهاجم أيضا حايين الدوليين الضارين
لمصرينها لا بلديهما ... ان بريطانيا ، بقعة حارة
تحتاج إلى شربة قوية تؤذيها ، وقد تكون روسيا خير
من تقوم بهذه الشربة ! »

« عندما مثل أمريكي يقول : « المني هو من يسد
المركة دور ان يعرف كيف يسير ... » وقد نجح
بريطانيا ولروسيا في جرنا إلى حصرين عظيمين ، لم ينج
أمريكي من كوارثهما فزوجي لقد اخوته العسة وفقدت
لنا ستة أخوة ... والمخاطبون القدماء ممن خاضوا هذه
الحروب هم الذين اصبروا على عدم السماح لحكومة
الأمريكية في ان تكون لاية لبريطانيا المتعدي
« ان معظم الأمريكيين اليوم يشعرون بأن الوقت قد
حان منذ زمن بعيد ، لنسحب قواتنا الموجودة في اسقطرا
وفرسا ، وننسى حلف الأطلسي ، ونبيح الفرصة أمام
الاسقطرا لتتأكد من أنها لو استمرت في مد رديتها لقد
نطع هذه الرتبة ! »

« ان الاضرار التي تلقت بها بريطانيا وموسا للام
المنفعة من عقوباتها - ابدلها واحية ... ومع أننا نكره
ن نقوم حرب جديدة ، إلا أننا ننسى لو ان الأمم المتحدة
حطمت حايين الدولتين وصا بيلانرا عقوباتها ضد مصر
« كلنا في أمريكا نشعر من حايين الدولتين ، ويسرنا
لو ان الروس سحقوا لندن ونفيس انتقلنا كما أوله هؤلاء
المدن مصر »

« سيدي الرئيس ناصر
« اني اتمنى ان يصيرك في مشاكل للمحافظة على
استقرار بلادك »

الخلاصة : ليزا سترا
لورندا - أمريكا

حامل شعلة الحرية للمغرب

ومن نيويورك : كتب ادوار ج . ثلاث رسالة للرئيس
جمال عبد الناصر يقول فيها

« اني اقدم خدامي كلمة للجمهورية المصرية وندامها
من عربيتها ضد عدوان الاستعمار

« لقد حان للشرق ان يبرأ حركة ، وعد اسلاف عدوان
فرسا واسقطرا الدليل على أنك محق في مداوتك للاستعمار
... ولكن لا تغتفر كل الأمريكيين ، فيسهم كثيرون مثلي
ناسورون ساداتك في السلام مصر استسلام

« ان هؤلاء المعتدين يجب ان يدفعوا لبا غالبا من
امثالهم المداوية ... والله ادمو ان يسبح نصب مصر
الحرية ليتقلب على مصائب هذه الأيام التي يترق ليها
بده الحر دفاما من الحرية ... »

خلاصة : ادوار ج . ثلاث - نيويورك

« كتب لويس شرش من فلاديفيا رسالة يقول فيها
سيدي الرئيس عبد الناصر

« ان الكثيرين من الأمريكيين يطغون مثلي على نصب
وخطكم ، وسامورون نفاك في هذه الفترة القمعة التي
حلتها عدوان اليهود والبريطانيين والفرنسيين »

« ارجو ان لا يكره الشعب الأمريكي كنه سبب بغير
ايهود الإسرائيلي ها ... هناك طبيب سباني ونايبي
لويس سروس - فلاديفيا

ورسالة من حلب : كتبها فريد عرب لثودة لي
وجه فيها :

« اي العالي ، الرئيس جمال
« انادك حكا وكلي نضر واعتزل باي الروحي
« فانت ان لشعب كرم تقوده بثووك من مصر إلى مصر
« اما غناء والساسة مشرة من مصر ، حرية سوريا
يونانية الاصل ، اتبع خطوات جمالا الناصر ، جمال
شعلة الحرية والوحدة للعرب ، واندما إلى الامم بين
شعوب العالم ... وادعو له والجميع من بالمر
والنوبي ... »

شباب ألمانيا يناصروا ...

« كتب فالكس فون الن من لالبا رسالة للرئيس
جمال يقول فيها

« اني اكتب هذه الرسالة لاسراكم بشعوري وشعور
عدد كبير من شباب ألمانيا ... نحن ناصركم ونسبي
انتمصر مصر مريعا ، ونستعيد مدينتها الباسلة يورسقية
« ... السيد الاثني ناصر مصر وكفاحها ، ونسبي
الكثيرون هنا ان نتاح لهم الفرصة لمحاربوا من اجل مصر
وحريتها

« سيدي الرئيس
« معوا من اسطيرس الرتبة ... ولعوا اما نضم
بالمر لاصالكم المعيدة ونسبلكم ونسبي لكم النصر
والساح ... »

رسالة الصفي مديح

ومن القاهرة : كتب الصفي مديح احمد المياد الديلم
يتحاور التماس من عمره ، هذه الرسالة للرئيس جمال :

« بسم الله الرحمن الرحيم

« حرة السيد رئيس الجمهورية جمال عبد
الناصر ، رئيس الحكومة المصرية وناك الأمة المصرية
« قال الانجليز احنا سطر في يورسقية ، طشان
اعالي يورسقية مشوا ، وولت الطلقات الانجليزية
في يورسقية

« واعالي يورسقية ماعروش وفلوا الانجليز التي
بولوا ، واحنا حودك باحال ، واحنا كل ما تكبر ، الله
بكر ما جمال

« وكل ما يروح ، البلد يروح من فرجا با جمال
والديح يقول ان الوادي كتب اسرائيل المجرة وفرسا
الحرية وامن والامر كله مد هو التي قال للانجليز
حرفوا مصر ، وكتب امه ما جمال قول للشعب ساحرب
سكم لآخر نظرة من صي

« ولعل سمائل ولي نسلم ، وانا ماور سلاح طشان
انفل الانجليز والفرنسيين وادامع من الوطن
« والسلام عليكم »

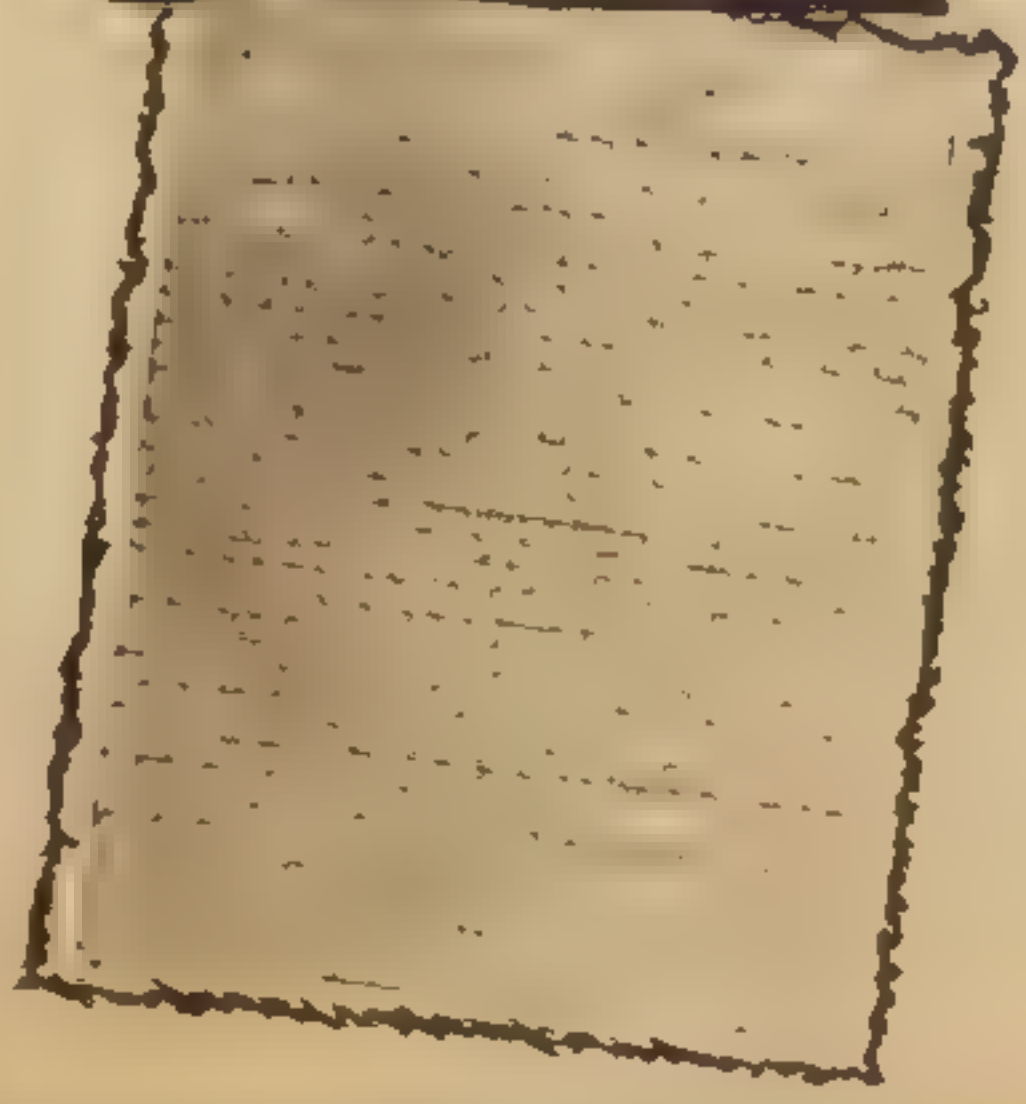
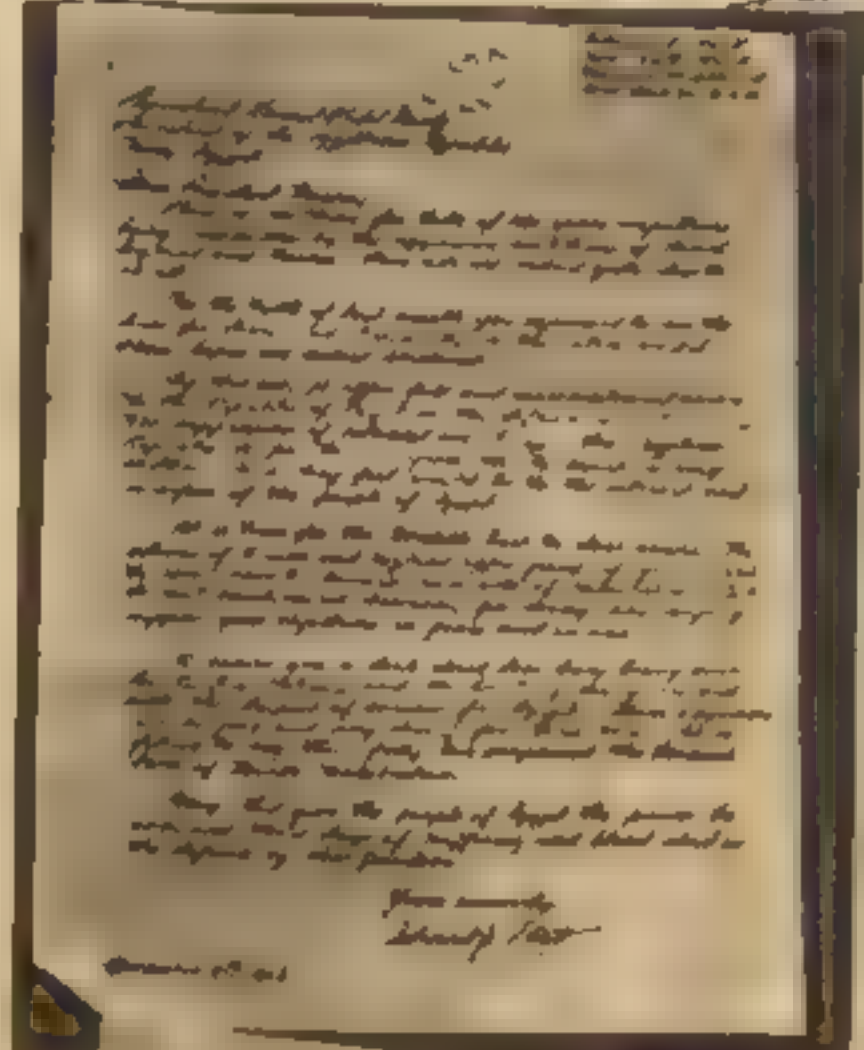
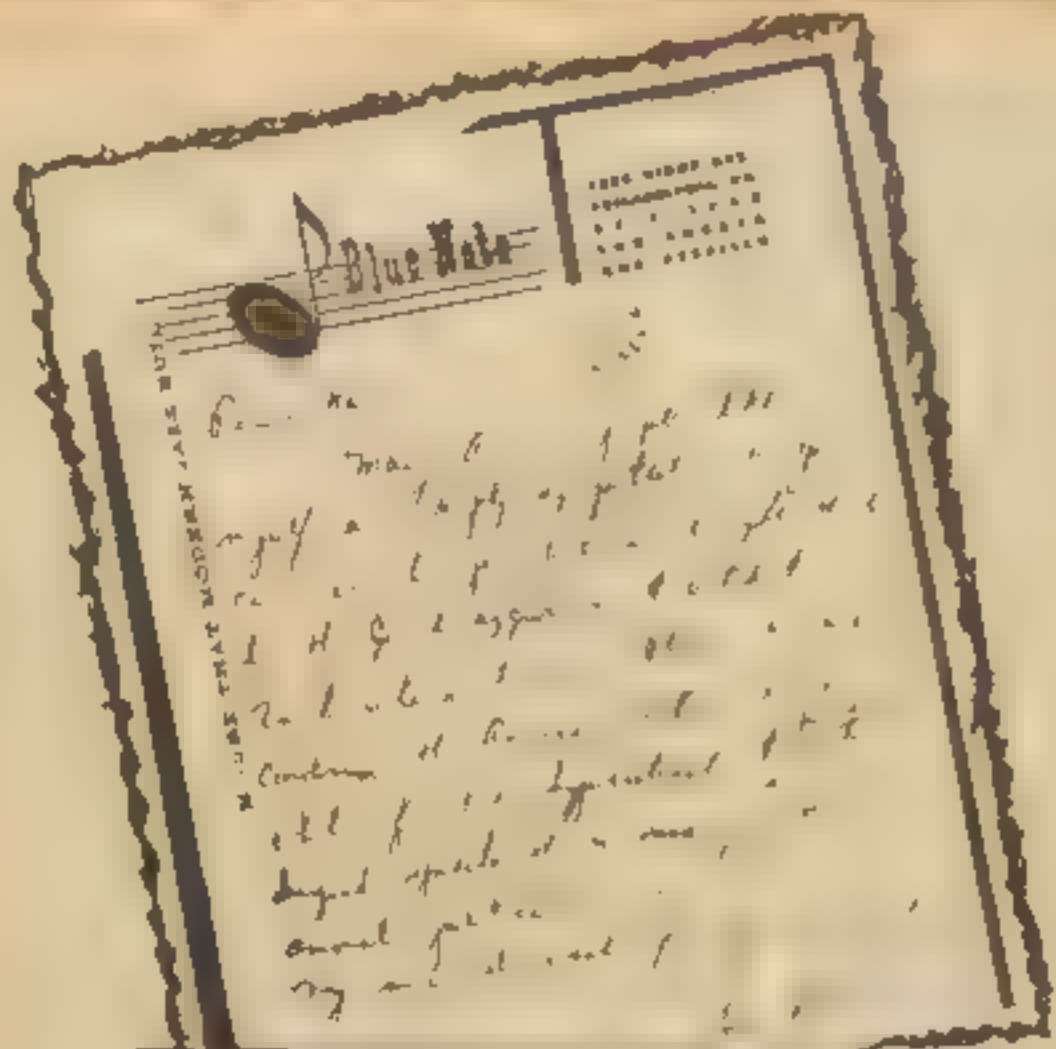
اسك

مديح احمد المياد

« ومد نفى المواطن المصري من الرئيس رفا رديعنا ،
نحبي محبة ولنديرا لوطية هذا المواطن المصري الن
الكبر العلب ، ومع الرد سورة للرئيس وصا بيلانرا
مديح لاجب

« ورغم الهام الصمام التي لبا وص الرئيس وهو يفر
مصر للمصر في كفاحها ، فانه يرد على الرسائل
التي يبعثها اليه الاجرار وانصر الحرية من ...
النسوب من سحلب امه العالم »

يتم الكثيرون من امه السعوب الحرة في كل مكان يرسلهم للرئيس جمال عبد الناصر
بمليون فيها بصفاته من اجل حرية بلاده ، وهذه صور ثلاث من تلك الرسائل ...



لقد فنت الاشتراكية الدولية



بقلم ادجار جلاد

ان مصر مجرم الحرب ابدن في منعاه بجزيرة جاماكا، هو نفس المصير الذي سطر مجرم الحرب موليه وشركاه في الجريمة ... ان فرنسا سبغتهم في الانتخابات القادمة ... كما صبغهم العلم السوم ...



من خيانة الى خيانة

لقد انتقل جى موليه ومستشاروه الممان يسو ولاكوس من خيانة الى خيانة . لقد ان شرع موليه في تعيين الجنرال كاترو ، ذلك الرجل الذي استطاع فيما مضى ان يهيئ الطلاق مع لبنان ، وفض الفرنسيون من سكان الجزائر هذا النعيم ، فما كان من موليه وكان يومئذ في الجزائر ، الا ان اتاه بالليون ومن حاكمه لاكوس الذي لفرق الحرائر في بحر من الدماء

واضطر موليه بعدئذ الى تغيير الاطية الى يسيد اليها في الحكم ، واصبح يعتمد على احزاب اليسار التي قل منها الكاثوليك الفرنسي اشهر فرنسوا موريك ، انها جعلته يتبع سياسة كانت تفصل هي من ايمانها لو انها كتبت مترجمة في دست الحكم

وبدلت مشكلة الحرائر حربا حقيقية لاحركة صغيرة يسهل فهمها . واضطر موليه ان يستنمى لعمل السلاح طبقا من الشبان ابقوا الكثير من مظاهر الاحتجاج من وقت المظاهرات والتمرد في المصكرات . وانقسم الرأي العام الفرنسي على نفسه نتيجة لهذه العملة القامية وخرج مسددس فرانس من الوزارة غاضبا . واضطر موليه ان يردد عدد القوات العسكرية في الحرائر الى ١٠٠ ألف ثم الى ٢٠٠ ثم الى ٥٠٠ ألف حتى ، وضعت بعضيات الحرب الانتصارات المرسودة ببحر حانة مليون جيه ، واخذت بعضيات المعيشة تزداد ارتفاعا .

ولكن كيف السبيل الى ستر فشلهم ؟ لم يجد موليه ويسو ولاكوس ما يسترون به هزيمتهم المكرة الا في هذا التسلط الذي اظهروه من ان عبد الباق هو المسئول

واصب ذلك تلميح قناعا السويس . فاعتقد موليه واعوانه انه وجد السبيل لانه واداره وحومه الذين كانوا يفتخرون في حركة من القماء في الجزائر

والفروا ابدن - وكانت حكومته هي الاخرى تعانى لومة اقتصادية شديدة - وحيثما هم البحرية واعلموا للشعب الفرنسي انهم سيمرو وسيردون القماء وسيرفون كراسهم

واحسن حزبهم الاشتراكي والمزق من الرأي العام الذين بهم وانحروا لهم الفرصة واخذوا يترقبون النتائج معهم . ولم يتفكروا من التهديد والوعيد والقضاء الحطية الرقابة ضد مصر

كيف حدث هذا الانقلاب المعمرى ؟

كان الشعب الفرنسي عشية الانتخابات الاخيرة لا يزال يتوكل على بسبب الحرب في الهند الصينية التي كلفته تسططا من المال والرجل ، لم انتهت بالقتل . ولولا ما ابداه سدسي فرانس من عهد لوف الممال هناك لانتهى الامر بالقضاء على الجيش الفرنسي

وكانت احزاب اليمين بزعامة جورج بيلو تد وغطت الاتفاق مع الوطنيين في أفريقيا الشمالية ، واثرت اليمين في السلاح لاحتلالهم ولهذا قامت احزاب اليسار بالحركة الانتخابية على اساس دفع الصالح في الحرائر

وكانت هذه الاحزاب تولى في جبهة جمهورية واما الحرب الاشتراكي وطرداه من موليه ، والحرب الماركسكي الاشتراكي بزعامة سدسي فرانس ، الذي خلفه احزاب اليمين في الحصة الوطنية الفرنسية لانه كان قد سافر الى تونس ووقع اتفاقا مع حكومتها ، وكان يريد لسوية لشبكة الجزائرية من طريق المفاوضات لامن طريق القوة . وحصلت الجبهة الجمهورية في الانتخابات على عدد من المقاعد اتيح لملف رئيس الجمهورية تكليف جى موليه بتأليف الحكومة استعمل موليه هذه تأنيح الحيل ، لان احزاب اليسار قد سمحت في الانتخابات بمفضل سدسي فرانس ، الذي نال نجاحا شعبيا في لوساط الشبان . واذا كان قد بزل من رئاسة الحكومة الى جى موليه فقد تم ذلك مقابل بولي وراوه المخرج

ولكن موليه رفض ان يتقدم هذه الوزارة وعهد بها الى يسو ، لان احزاب اليمين عارضت في ان يتولاهم عدوهم الشخصي سدسي فرانس وقد رفض هذا الآخر ان يتولى وزارة اخرى هي وزارة الانحصاء مكتعيا بان يكون ويردولة فكان تكرر موليه الاول هذا لطيفه الذي يدين له بالوصول الى الحكم ، اول سطر في عشى الكارثة القاتلة ، اذ اصبح بعد ذلك اسرا للرحميين

في الوقت الذي توافرت فيه الانبياء بان الحزب الاشتراكي الفرنسي قد دفع طم النبوة ضد زمعائه المسئولين ، موليه ويسو ولاكوس مطالبا اياهم بتقديم حساب عن سياستهم ، اذبح خبر مرضي ابدن السياسي وتعليقه من ادارته منه الحكم الى سطر

وبد كان هذا انسيا من السجود سريث موليه في الاعتناء المظهر على مصر ، امر عميق في باريس ، حيث ينعين على موليه ان يدافع عن نفسه امام حزمة القامى لانه واداره

حزب يعون ميذله ويشكر لاسيه وبرمائه ، وثبت عليه لومة الاحتفال الانتخابي

هذا هو الحزب الاشتراكي الفرنسي الذي يتولى الحكم في فرنسا اليوم ، الحزب الذي يضم جى موليه رئيس الحكومة بوصفه سكرتيرا عاما له ، والذي يعتبر يينو وزير الخارجية وروبير لاكوس وزير الخيم في الجزائر من امثاله السورس

حزب كهذا لا شك ان ماله الى الانحلال في اليوم الذي تستط فيه حكومة موليه ، لان الناحب الفرنسي لن يوليئه قفنه بعد اليوم ، حزب انكره الاحزاب الاشتراكية الدولية ، وفي مضمونها حزب العمال الانجليزي ، نظرا للاخطاء التي ارتكبها في مشكلتي أفريقيا الشمالية وقناة السويس

ولكن ما السر في هذا المصير المحتوم الذي ينتظر الحزب الاشتراكي الفرنسي ؟

ذلك لانه تولى الحكم بوصفه حربا ينفريا مصبه نجاحه في انتخابات حرت على اساس برنامج يسارى ... ولكنه اتبع سياسة احزاب اليمين الرجعية ، ووقع في قبضة حصة من رجال المال هم الصاكمون المليون للجزائر ان انحلال الحزب الاشتراكي الفرنسي سوف يسجل في تاريخ الاحزاب السياسية اوروبية لا بعد الحرب صفحة ليحت على الاسى ، ويكون امثلة لاولئك السياسيين الذين يتكروون لنهم العليا ، ويحتنون بموودهم نعمة النقاء والحكم

شهيد الاشتراكية جوريس

واذا كان الاشتراكيون الفرنسيون قد ظفوا على بيد الحجة الى اليوم ، فانهم مديون بذلك بصفة خاصة الى ذكرى تتر حساسة الجماهير هي ذكرى الزعيم الشجر جان جوريس ، الذي حمل من الحزب الاشتراكي دامية السلام ودفع به الى مقدمة الصفوف . وقد نشأ الرجل في بيئة متواضعة واتيح له بفصل ذكاته وتراخته ومعدوله المطاطية ، الا كان يمد من اكبر حطباء مصر ، ان يفر للشعب كثيرا من الاملاحات الاجتماعية . وكان الى حبيب ذلك يناهض وحل السياسة الذين كانوا يعملون سنة ١٩١٤ على اشغال ثمر الحرب ، متدلمين وراء السياسة العمياء للحكام المظلمين في ذلك العصر

ولكنه لقي حتفه يوم اعلان الحرب على يد معتوه منطوف ... ومثل ذلك اليوم استعمل الحزب الاشتراكي الكافة التي كان يمثليها جوريس الخالد فاصبح حزوب السلم ... الا ان موليه ولاكوس وبيوتلوا لوانه فجعلوا منه حربا يدمو للحزب

ورئيسها وسفيرا . وخيرا دمروا مواهبها في مارد مع حذو ولدا مارد وس حذو وحسب هجوم اسرائيل على الاراضي المصرية ضد الشعب المصري من الحلفاء بذلك الامتية الاستعبري الفرنسي الماشم في الوقت الذي فيه الجيش المصري يتوكل المصريات ضد اسرائيل

انهار رجل وحزبه

لم كانت هزيمتهم في بوسعيد التي تروى سداها في كل مكان ، تلك الهزيمة التي فست من انصارها ومرب في اخرى وابور الحوا من الحرب الاشتراكي الفرنسي قد استعظم نداء وفكر في مطاله رئيسه بعد الصليب من التأييد الذي منحه لسياسة انعاشه على حذاه منه الاملى في اسم

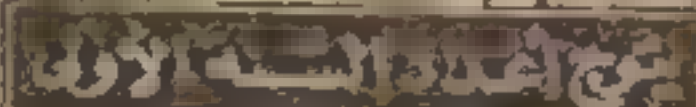
ولكن الوقت كان قد مضى ، لان موليسو ولاكوس من وسك اسقوط في لعمه واخرى ، وس حرد معهم انصارهم فلا شك ان الحرب الاشتراكي الفرنسي ستعظم سقوط سكر في الانتخابات الفرنسية املة

ان لعماس عادل ويسر معيد بالحرث واربعضه الذين يريدون اسفروا وهم لكراسي الحكم لبرامجهم اسياسية وودودهم الاسعاده ، واندس يؤسرون بالطلول المائنة على عدوا السيم المائل بحمم انوارهم وانحسروا لاسيانه

وبعد اعربت الاحزاب الاشتراكية في العالم جميع من استيائها من الحزب الاشتراكي الفرنسي ، فقد اذانه الحرب الابطالي علما . لم انه جى كان جى موليه في لندن وازمة قناة السويس في اخرج مراحطها ، طلب مقابلة حاكمي دعم حزب العمال البريطاني الذي كان يهاجم السياسة الفرنسية الانجليزية هجوما عبقا ، وحاول الاسراكي الفرنسي ان يصم ابي رانه الاسراكي الانحسروا وسكر حسيكيل احانه بموله ، انك لم بعد اسراكي لا اية ولا حرك . بعد حسم الى الاعلى انكره للاشتراكية الدولية

ولا شك ان الاحزاب القادمة في انصارها سوف يصير حربا اعمالا وحسب حذو رنه نوراره . اما المهور الالة موليه ويسو ولاكوس فيبدون نهمه انهمه لحرره بعد ان قاذوه الى حاربة لن تقوم له شمس خالصة بعد اليوم

من المختار



إتراءفه هذه المقالات الممتعة

امتحان معلوماتك عن الزواج والطلاق
ما هي الإجابات على تودي في هذا الاختبار؟ هل معظم المحققين يقولون
1 الزواج 2 هل نسبة الطلاق في ارتفاع 3 هل الزواج المبكر عرضة
للقتل 4

الحب لا يعرف موطناً
 فانه في مصف أحمد الشاب .. سائر في قيا حيث الحبال
 والى والوسى .. اختت وحلاطوط في الستين ورويت مصرها
 مصره .. وكنت معه اجمل صفة من صفات الحب الطيب
 والرواج الناصر

ان تقوم حرب اخرى

العجز الجنسي كما تراه المرأة
 حياء نذهب الزوج الى منزله لاجل القامه ويسس القرواحان
 كاهما ينفق وسفقه ٢٠

ناهيته .. جنة على الارض
 زهرة على الاذن اليمنى معنا .. ابن لرجلا .. وعلى السرى
 يعنى ... انى اريد رجلا ...

طعامك .. ماذا تعرف عنه ؟
 کیا سمجھتے ہو؟ اراء طعامیہ و صحتیہ مطلوب فرما دیجئے
 ویاختون تصحیح بعضی الاخطاء الساتۃ .

كتاب الشهر
هسريت من الاسر ٤ هسرات
قصه طيار لقي وقع في اسر طيارين في الحرب العالمية
الثانية ، استطاع ان يهرب من معسكر الاعتقال ٣ مرات اسعد
بعد كل مرة في الاسر ، وفي ايام الرقعة تمكن من الفرار الى وطنه
حيث أصبح ختاراً شعبياً بهذا المن يرطبا وسلامه .

النفقات تلقي المسافات
عصر جديد في عالم الطيران

الخواصة التي يحدث الموت
ان عملية القتل الخواصة سكوالاسي من فاج الحظ على عمو
٧٠ مرة بعد من اروع عملياته الخاطرة القاعة الى لونغ قهر -

١٨ ملبرنايسترون في هذه الحملة تلك شهر

یصدرا اولف دیسمبر

کل فرد متا ہندی
فی جہشہ التحریر

الموت للأعداء والنصر لنا

لَقَدْ ضَرَبَ لِهَذَا السَّابِ
أَرْبَعُ مَثَلٍ لِلْبَيْتِ وَالْقَدِ

”عمر الحليم عامر“

۱- چوبه های در و پنجره ها و دروازه ها و ...
 ۲- آینه ها و ...
 ۳- کاشی ها و ...
 ۴- سقف و ...
 ۵- دیوارها و ...
 ۶- کف و ...
 ۷- در و پنجره ها و ...
 ۸- سقف و ...
 ۹- دیوارها و ...
 ۱۰- کف و ...

وكرم القديس الامم روح البطريرك السوري الشهيد جرجيس + - + احد راحة
التي دأمت من حرمها واسلافنا في نسبه + ام روحه
اطهر راحته ورحمة في آخر الاي - - - - - راحة
الرحمة اي الشهيد في رحمة الله + - - - - راحة
الطاهر في ابدن

سورة البقرة
سورة آل عمران
سورة النحل
سورة القصص
سورة العنكبوت
سورة الحديد
سورة المجادلة
سورة الاحزاب
سورة الممتحنة
سورة الفتح
سورة الانشراح
سورة التوبة
سورة الزمر
سورة الدخان
سورة الجاثية
سورة القدر
سورة البقره

[illegible]

هذا اعلمت الحق ، كان ترتيبه الاول على جميع الصيغ السوريه التي
 حرم ر. د. الكلية . . . وسيدونهم . . . فان نخرج من الظلام
 انهم انفسهم ضد عصرهم في حوله . . . حاله في حصوله في انه
 يتحرك في شوقا ليطبق العلم الذي درسه على العمل الذي يتوق اليه ،
 وقد برهن ان يتحرك في معركة بطريقه لكي يحضر نوره المشرقه .

ولذلك اليوم : الروت أمعاء بالصلوات النبوية وروح القدس
وحياته ... وقت له : أن الإمام يحقق لك ما نسو إليه : فاستجاب
أمامك إلى نفس : أن ما نسو : في الأمان : في عري اسم الله
سبحه أن يرى نعم

[illegible]

وكانت هذه القربة قد صنعت اليها من قبل شراب من المواطنين
الفاشي الذين تمردوا على استخدام زواول الطوريه وعميات الهجوم ضد
سفن الامم

وأمروهم قطع الأسطول الصادر بوجههم مرة من المصايف البحرية
العمل ، ثم أاجب على معاهدة المداخلة قرصية كبيرة ولا يقرى
أحد في المصطفى من المرحلة المصرة ، كغير من المداخيل حطهم
أربعة المطرة حتى أحاطوا بالرحلة المصرة وبدأوا يرمون بمصرهم
ههنا بهذا الحصن الذي الكثير بنواي وسرهم ثم لا يثأر أو يثمنه الإعتاق

ان هذه الفرجة الضخمة ، هي من أهم البوابج الكبرى في الاسطول
الفرنسي ، وقد عُدَّتْ لها ثمانية وأربعون عارضا منها ثمانية عشر
لرصد الأعداء ، وبصر بعضها له مدخله باب حديد آخره الصخرة
الناصية

و بعد از آنکه عدو عذیب بمفرده الحیره را محاصره کردی و بپایا سرافراز و با صلح
بفرستی در آن زمانه و امن استقامت بعضی القادسیین الدین حفظوا بعد
الفرار الکثیر ضد الوان اثمیه و کان بین الهدیه الفیاض السوری جوی حلال
و هكذا یزبطی بقصه و غاصیری المفرکه و اسعد قد سبیل هدیه
و رتب دمازه التي احفظت بمقام اخوانه الهدیه العربین - که
عالم معاند العام انوار، عبد الحکیم عامر - کرمی الوحدة العظيمة التي
بوسط انصافی انصافی - سور اوامر



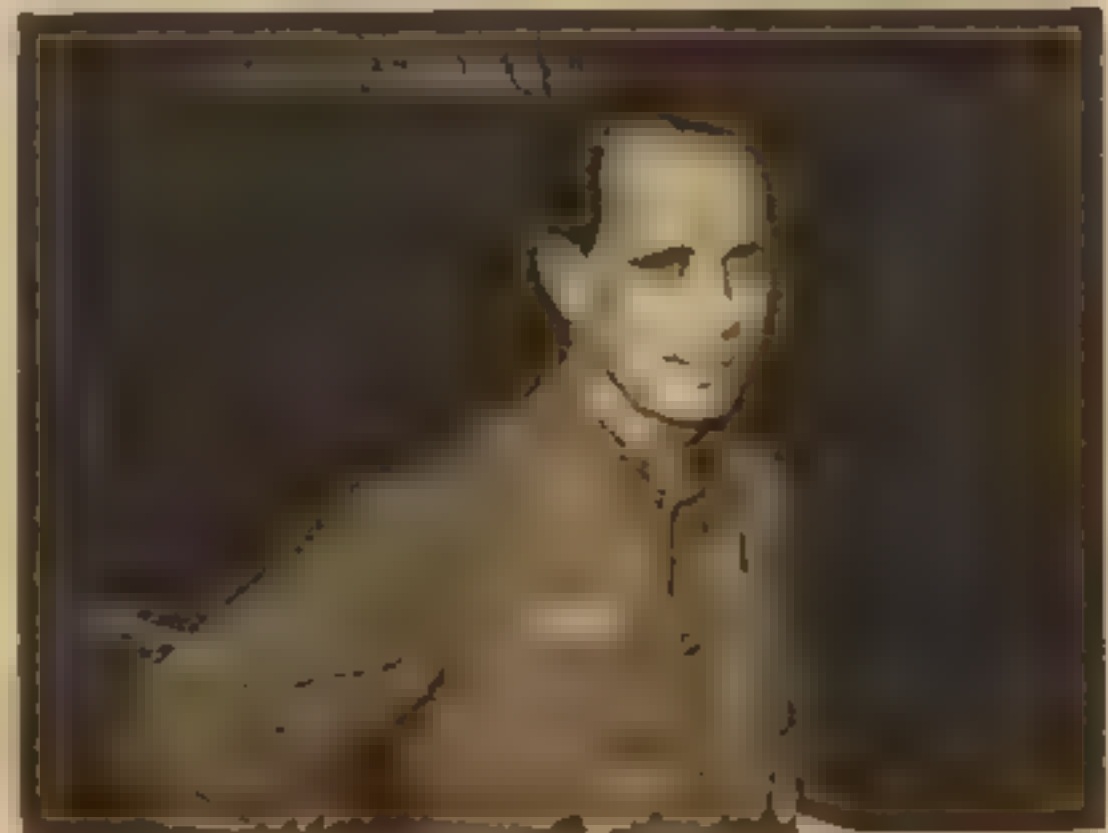
لم تكن الناحية الروسية تصل إلى ميناء الإسكندرية ، حتى نادر العمال مخرج حملتها من القمح الذي يفتق به روسيا إلى مصر ، وفاء للانفاقه البخارية المعهودة سبها ...

سفينة القمح الروسي تسخر من الأسطول الفرنسي

« القمحة » العنسية التي عزت أصناف وحمل أسطول المدد الفرنسي الأسطوري الزائف خارج ميناء مصر الإلمبية - كانت في هذا الأسبوع ، دعابة روسية بعد ثلاث أسابيع الروسية « الباشينسكوف » في طريقها إلى الإسكندرية لتصل إلى ميناء الإسكندرية في ميناء مصر . وعندما اقتربت « الباشينسكوف » من ميناء مصر ، وشاهد رجالها قطع الأسطولين القادمين « ابتسموا وهم يتبادلون نظرة ذات معنى » وبنوا كبر الضباط في البواخر الروسية ماحدث بعد ذلك فيقول : « وأردنا أن « نداعبه » رجال الأسطولين ، وكان القمح في البواخر في مصر ، فأمرنا بنوم بتعطيله ونحن نبدى نشاطا ظاهرا فوق البواخر ، حتى الرما لمصانهم ، فمضوا إلى المناظر المكبرة يحولون أن يستكشفوا الحقيقة . واقتربنا من قطع الأسطولين القادمين في عرض البحر ونحن نسير ببطء تجاه الميناء ، ولكنهم سجنوا وحسبوا ظم يحاولوا القيام بحركة أو عمل ... ودخلنا ميناء الإسكندرية لمرسو عند شاطئ اسبب المدينى البحر الأسفل »

وعند ركب البواخر الروسية في الميناء ، أسرعت جيوش الأتالي من أبناء البحر لتستقبلها عائمة بحرية مصر والرئيس جمال عبد الناصر . وتسلم الكثيرون منهم في تكريم ضباط البواخر الروسية وبحارها ، فمضوا لهم الرطاب ، وبينها زجاجات الشراب المعروف الأمريكي الأسفل ، وسألوا : « لا يوجد ميناء ماريه مصره أ... » وسرعان ماسلمت لهم الشرابات الحرة فأنزلوا عليهم مسطرين .

وبدأت عملية تفريغ القمح من البواخر ، حيث تعمله مسجلات القوى مباشرة إلى الجهات المدة بحرية . وقد تحدثنا إلى بعض ضباط البواخر وسألناهم : فقال لنا كبير الضباط : « أر سبب روسيا من أنم استعداد لنيل في ميناء مصر ، وهذا القمح الذي جلبنا به اليوم ميل من كثر يريد بهشد أثر هذا البلد البحر الماضل الذي يوقف مسألة برد طيارا المعنوا الاستعماري » وعندما أردنا التناط صور للضباط والبحارة الروس ، أعتلوا بأن التعاليد الروسية تمنع ذلك ، واكتفوا بأن يسطح صورة بواحد منهم وهو يسلم ، معبرا عما يسرور به جميعا من حب وعقد مصر وسبها مصر ..



كبير الضباط البحريين في البواخر الروسية ، يتوب عن زملائه الضباط والبحارة في الوقوف أمام عثمسة « الصور » ... ويرى خلفه اسم البواخر ...



جملت البخرة الروسية (الياميتسكوف) الى مصر ٢٠٠٠ طن من الفحم الروسي ، هي النسخة الاولى من الكميات لتتق عليها ، وترى إحدى الآلات الرافعة تعمل الفحم الى مصيف السكة

هكذا تعمل الهيئة المشرفة على قوات الطوارئ الدولية

هيئة محل ، تسمع فيها شتى اللغات ، وترى مختلف
الجنسيات ... هنا مقر الهيئة التي تعمل مع الجنرال بيرنز في
الإشراف على قوة الطوارئ الدولية ... وهذه هي الطريقة
التي ينظمون بها قيام البوليس الدولي بمهمته المؤقتة في مصر

حقيقة واضحة يؤكدها في حديثه كل واحد هنا ... فجميع أعضاء هيئة الإشراف على قوة الطوارئ الدولية ، يعرفون أن مهمتهم مؤقتة ، وأنها مرتبطة بموافقة الحكومة المصرية ... وهم لا يحضرون معهم بأن هذه المهمة مؤقتة ، ويعملون لانجازها في حبه وحماسه ...

وتتضمن هذه الهيئة التي تكونت لمعاونة الجنرال بيرنز قائد قوة الطوارئ الدولية - أعضاء من جنسيات كثيرة مختلفة ، فيسهم الكندي والبرونزي والهندي والسويدي والهولندي وغيرهم ... وقد قسموا العمل إلى عدة أقسام ، منها القسم السياسي الذي يرأسه الدكتور العويسو رولر ، وهو مكسيكي يعمل في القسم السياسي التابع لمجلس الأمن ... وعندما تقرر اختياره للقيام بمهمته سارع بالسفر فوراً إلى القاهرة ، دون أن يتربط سامات ليحضر اجتماع بطة الصغير بميد ميلاده ... وبمصل مع الدكتور رولر في هذا القسم مستر ريندي وهو هندي ، ترك زوجته وشقيقته في نيويورك ، وحضر إلى القاهرة ليحرم بالهمة التي أسندت لها

وهناك قسم آخر لتنظيم عمليات النجوى والاتفاق مع شركات الطيران .

لديهم لوائح قوات الطوارئ ، ويشرف عليه مستر مكمانس وهو أمريكي أما القسم الذي يتولى تنظيم الحسابات والعمليات المالية لقوة الطوارئ ، يشرف عليه المستر كين ، الهولندي .

وقد أنشأت الهيئة مكتباً للاتصال والاستعلامات ، أسندت رئاسته للمستر كنج جوردون ، الذي أسندت من وطعه الأصلية كرئيس لمكتب الاستعلامات في الشرق الأوسط التابع للأمم المتحدة ، ليكون ضابط الاتصال بين إدارة قوات الطوارئ وبين الصحافة في مصر والعراق .

ويعمل مع المستر جوردون ، الأستاذ زهير الكريري ، وهو صحفي سوري الحسبة ، يعمل منذ عامين في مكتب استعلامات الأمم المتحدة ، كما يعمل معه ضابطان أحدهما مكسيكي والآخر يوناني ، ومقر أقامتهما في أبي صوير مع قوات الطوارئ

ويقول المستر امروور المكسيكي ، أنه كان في طريقه إلى جاكارتا حيث انتدب رئيساً لمكتب الاستعلامات التابع للأمم المتحدة ، عندما صدرت إليه الأوامر بالعمل مع الجنرال بيرنز ، فحول طريق سفره وجاء إلى القاهرة

شعار الأمم المتحدة

ولعل أهم أقسام هذه الهيئة المشرفة على قوات الطوارئ ، القسم العسكري الذي يعمل مباشرة مع الجنرال بيرنز ... وفي مقدمه أعضاء هذا القسم ، الكولونيل كريسيان مو البرونزي وكان يعمل قبل ذلك مع الجنرال بيرنز في هيئة المراقبة الدولية لحطوط الهندية بعلطلي ...

هناك أيضاً الكاسن بور السويدي الذي استطاع أن يعلم اللغة العربية في المرة التي أمضاها يعمل بالقدس كمراقب للهدنة ... وكذلك الكولونيل دافيد أبلي الكندي الذي رفض خلال عمله بمراقبة الهدنة أن يبعد طعنه الوليد في القسم الإسرائيلي ، وعنده في القدس العربية ...

وقد تكونت أيضاً محكمة عسكرية للإشراف على تنفيذ التعليمات بين أفراد قوة الطوارئ ، ويؤلفها المستر سلفجر ، الكندي ، تسهيل المحاكمات العسكرية في هذه المحكمة

ويقوم معظم أفراد هذه الهيئة في فندق سميراميس ، أما الباقون فيقيمون بالنادي الثقافي فوق مركز الأمم المتحدة بالقاهرة ... أما المكتب الذي يعملون فيه الآن فيقع في حي حارس سيني ، وتميزه الأعلام الكثيرة التي تعلوه حاملة شعار الأمم المتحدة ... وفي مواجهة هذا المكتب ، يقع



الجنرال بيرنز ، رئيس قوة الطوارئ الدولية - كندي

المقر المؤقت الذي أحضره الجنرال بيرنز لاجتماعه بالهيئة العسكرية لوضع الخطط المتعلقة بسحب القوات المعتدية من مصر

ومن المعروف أن أفراد قوة الطوارئ كلهم من المتطوعين الذين قبلوا أن يحضروا إلى مصر في عرفة باسم حكومة البلد الذي ينتمونه ، أما المتفرجين على هذه القوات فمعظمهم ممن كانوا يعملون في مقر الأمم المتحدة بنيويورك وقد حصص لكل فرقة من قوات الطوارئ الدولية ضابط اتصال بحري الاتصال بواسطة بين الفرق وبين الهيئة المشرفة على القوات الدولية كلها ... وقد وضعت تحت تصرف المتفرجين على قوات الطوارئ سيارات خاصة تسافر يومياً من المقر المؤقت بالقاهرة إلى أبي صوير

ويعمل مع الهيئة المشرفة عدد كبير من السكرتيرات ، كلهن كنديات وتحت تصرفهن شبكة اتصال لاسلكية مباشرة مع مقر الأمم المتحدة في نيويورك ...

أنجي وشندي

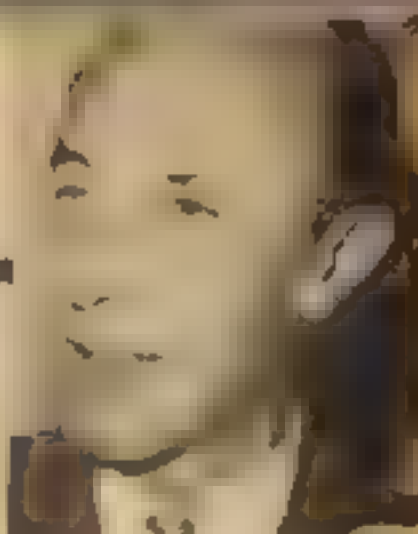


عبادة، وعمل، ورياضة...

يروع أفراد قوة البوليس الدولي لوقاتهم في ثكنات مطار أبو صوير بين القيام بواجبات العمل، وبين الرياضة والترفيه... وفي الصورة العليا نرى فريقاً منهم أثناء مباراة القهوجيا لكرة القدم، وفي الصورة السفلى يمدد عنهم يؤدون الصلاة في إحدى المساحات التي خصصت لمصلاتهم، وأمامهم الفن وهو أحد مساحاتهم...



١ - دكتور روبلز المستشار
السياسي - مكسيكي



٢ - مستر ريندي ، مساعد
المستشار السياسي - هندي

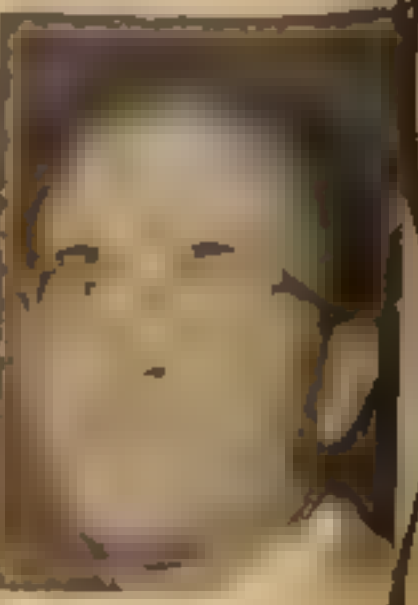


٣ - مستر كين ، مدير
القسم المالي - هولندي

٤ - مستر كليمانس ، مدير
القسم المكون - أمريكي

٥ - مستر جوردون ، ضابط
الاتصال - كندي

٦ - الاستاذ زهير الكزبري
مساعد ضابط الاتصال - سوري

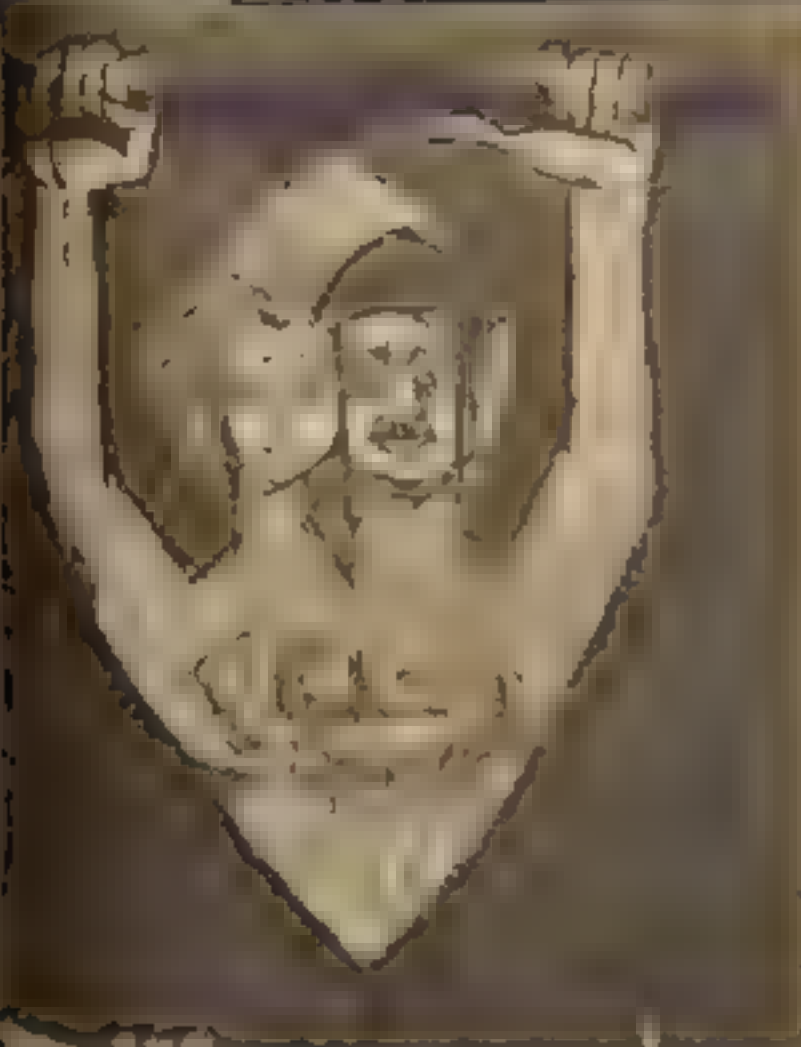


٧ - كولونيل مو ، نائب وكيل
الجنرال بيرنز - نرويجي

٨ - كولونيل ابلي ، م
القسم العسكري - كندي

٩ - كابتن بو ، ضابط اتصال
في القسم العسكري - سويدي





نحن نحارب من أجل السلام

« انبعاث معركة كل مواطن ومواطنة ... » هكذا
غير القليل من تعاون المصريين والمصري في المعركة

المرأة المصرية تحمل السلاح لثوب دورها في
معركتنا ... « إحدى لوحات الفن المصري الثائر

الفن يشترك في المعركة

كثير من جبهات فنية وفكرية قد انبعاثت في مصر في معركة الدفاع عن حرية الوطن
بعد « الثوب الثائر » بينهم الفنانين « وادى به ساحة الطليعة انصافه هذه الاول والاخر » وادى به
الناحية الفني فاصرا بين رسم اللوحات في ساحة « حقه السيد » او « حبه السيد » او « وادى به
الناس » بعد انجموا فيلاد مصر في الوطن « وانطقوا برسانهم التي معصيات اقدارهم » ومواجه
العارض « ومظهر هذه الحجة الحارة التي يدافع بها عن حقها من حبه » وهكذا را
لدينا بعضون في المعركة « رسم احدثه معركة « رسمه في لحظة من لحظة واحدة مدوم ذكر وده
وراءه حيدى النفس وحيدى لحيوة « سبعة من القاصين والفلاح » وسبعة اطلالها والعامة واخبر
احسن « وللهو يسمون اقدم « وسامون « يميل في هذه ريلهم « الى اصيل اطلاق « انه ويذكر «
الوطن « ورسمه كرون احرور عند اللوحات « حبه « مصره من وحي المعركة وحداها
وسعد « امير « في اتحاد حركي كنه انهم يسمونه كثر من مائة لوحة فيه احرارها «
واحد احوالهم لها حول مصر « مدله كان حوسه وحفانه السرد « ومضى «
سعد « ومن سلا « وسعى به « اول اوب ديه سعة حركه « من حبه السلام حرك
حرك « من بعض « بعد محاوله بفراده في مع المعركة « وسجل القاصون المده « حركه

أحدى اللوحات التي انتشرت في رسمها أكثر من فلان
وذكر لكناج شمساً في سبيل الحرية والسلام ...

« شعوب السلام لأيد مصر ونفك الى
حوارها » « لوحة فنيها أحد الفنانين المصريين



اقرأ في عدد ديسمبر

للهلال

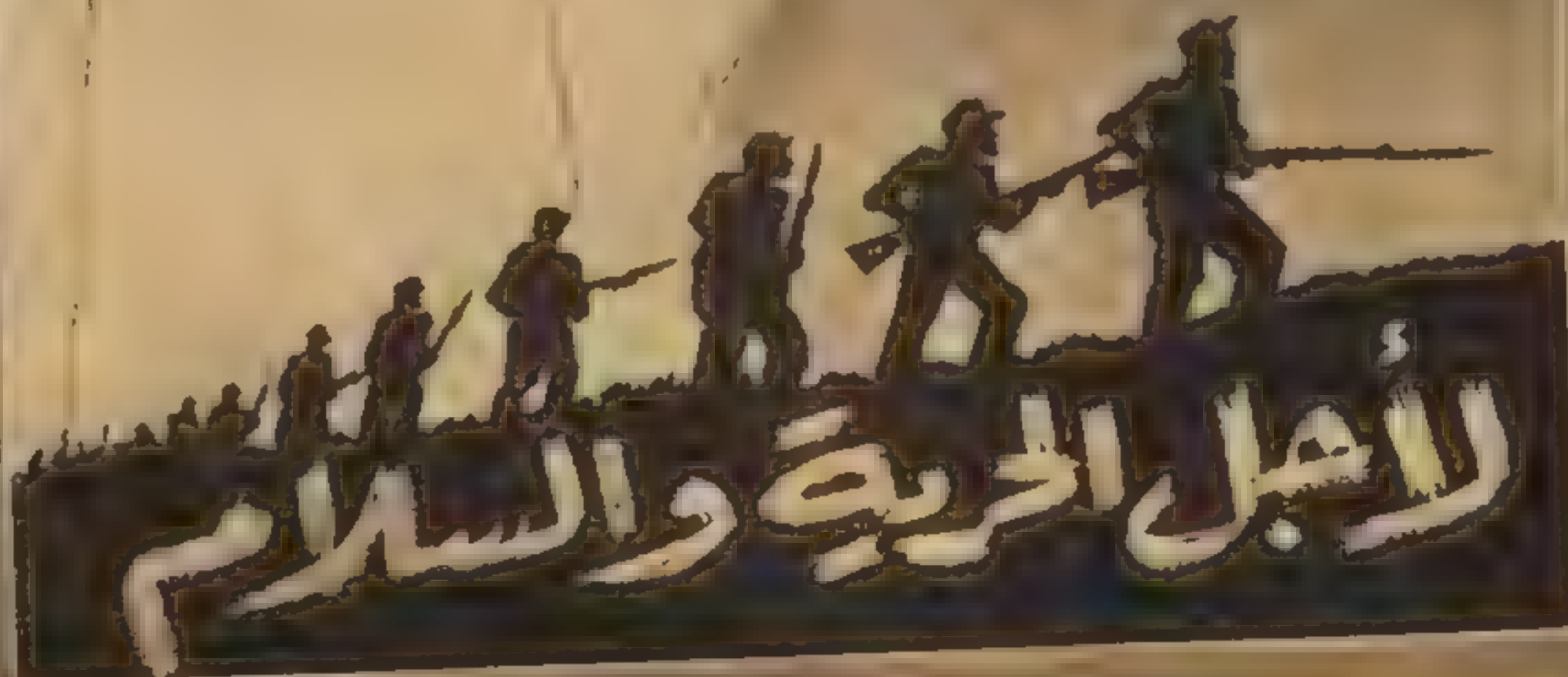
مجلة الشرف الأولى

الوطن العربي والاستعمار للاستاذ عبد الرحمن الرافعي	رأيت مصر في التاريخ لأستاذ محمد ...
سيرة لا ... لأستاذ أحمد ...	دولة الكتب والأفلام للدكتور أمير بطر
الله ... والناس للدكتور أحمد زكي	الرجل المسموم لأستاذ عبد ...
الثوب الثائر لأستاذ ...	كلهن فتوى ! للدكتور عبد الشافي
علمنا من حياتي الدبلوماسية للدكتور عبد الوهاب عزام	دولة العرب في السبعين لأستاذ ...
لا تأكل وأنت تعلم للدكتور محمد ...	أمراض الصحافة للدكتور محمود حسين

هنا على الأبواب الزائفة والمقالات الساخرة
والقصص المتعصية
يصدر أول ديسمبر ١٩٥٦


نحن كالعشاد ٥ فروع

خوارب



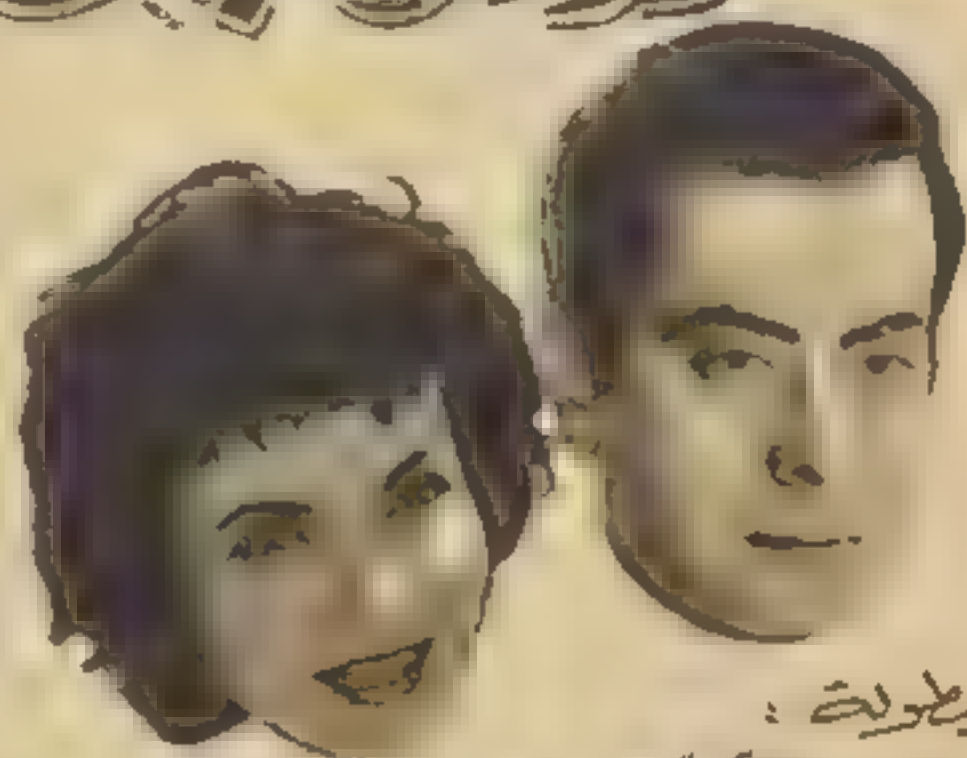
يرون للمصور قصة اقطاف زعماء الجزائر

-



५१

روزگار



فرید الدین عطار

ایضاح: یوسف شاہین

مالکین کی ذمہ داریاں

الزعماء الخمسة (بقية)

جدي في يومه منحر لا محله عنه و جدي
 في يومه منحر لا محله عنه و جدي
 في يومه منحر لا محله عنه و جدي

[illegible]

نه دسمو ا حله اصححه احصه في مره
واحد اما السحني الامر بعد مره
دعا ليله كوكبيس ده ا - ن ده

و بعد حمد الله الملك سبطان بن عمر
مصدق من محمد بن واثق مع مصدق الامير
في احدى من حضره في ليلة ام بعض
الامر بعد صلاة رعية واجتمع بعد ما
والحسن اقبل من غيبته الى
الاطنة في يوم من عدة واثق
من الزميل العربي محمد الواسطي جد

وہم ہائی عدد۔ ششتم عمر فی سنی دلا و مارا
کاب و ب ن و جو احد۔ شیخ بنی
نہ عبد فر احد + دا گب مھوم
آپ صبر مھوم اصحاب من مبارک

[illegible]

۱. در این کتاب ۲۰ فصل
 ۲. در این کتاب ۲۰ فصل
 ۳. در این کتاب ۲۰ فصل
 ۴. در این کتاب ۲۰ فصل
 ۵. در این کتاب ۲۰ فصل
 ۶. در این کتاب ۲۰ فصل
 ۷. در این کتاب ۲۰ فصل
 ۸. در این کتاب ۲۰ فصل
 ۹. در این کتاب ۲۰ فصل
 ۱۰. در این کتاب ۲۰ فصل

و بناء الموسمي والقرى التي
 يوم ٢٦ م و بناء م ١٢٠٠ م
 م ١٢٠٠ م و بناء م ١٢٠٠ م

۱. در مورد وضعیت اقتصادی و اجتماعی
 ۲. در مورد وضعیت فرهنگی و اجتماعی
 ۳. در مورد وضعیت سیاسی و اجتماعی
 ۴. در مورد وضعیت اقتصادی و اجتماعی
 ۵. در مورد وضعیت فرهنگی و اجتماعی
 ۶. در مورد وضعیت سیاسی و اجتماعی
 ۷. در مورد وضعیت اقتصادی و اجتماعی
 ۸. در مورد وضعیت فرهنگی و اجتماعی
 ۹. در مورد وضعیت سیاسی و اجتماعی
 ۱۰. در مورد وضعیت اقتصادی و اجتماعی

أنت وأولادك وسائر أفراد العائلة ..

سجدون كل ما ينبغي لكل مصري
بل لكل عرب أنت يعرفه
عن قصته فتاة السويس

في الكتاب المجلد

القناة لنا!

الذى يقدمه "للمصور" حافلاً
بصور لم يسبق نشرها

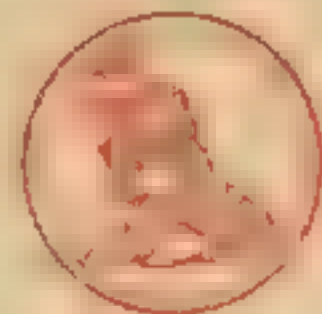
Phyllanthus

مع إقباعه فی کل مکان الثمن ۱۰ قروش

جزء الثاني من الجزء



هئية خاصة خاضعة للقانون ١٥٦ لسنة ١٩٥٠
مجلة بتاريخ ٥٤/٢/٨ تحت رقم ٩٩ - رأس
مال الشركة ١٠٠,٠٠٠ جنيه مصري



الإسكندرية
٣ من شهر ١٤٤١ هـ
تليقون :- ٩٩/٩٨/٩٧/٩٧٢٤٣٩-٠

التأشيرة
١٩٦٥
١٩٦٥
١٩٦٥

تَقْتُلُ جَمِيعَ السَّوَاعِ الثَّامِينَ
وَمُعَاوَنَةً وَكَلَامًا

قلم الدكتور فؤاد رشيد

[illegible]

لك فئة صغيرة للانجيل المبني
 ، لاحظ ان ذلك المرسى لا يجب ان
 واحد من الطائفتين اولئك هم النصارى
 فكرة العرب
 واثبات الحرب العاليه الاحمره ، ان
 ظهور ان احد هذه المستعبدات
 يدان دون مدد احد + ومن الى
 مبني المصطفى الصكرى ، بعد
 الاطباء الذين اشرفوا على علاجه ساعة وصوله
 وقد كان ذلك المستشفى يضم عدة صابر
 حصص للحدود البريطانية المصطفى بالانجيل
 مبني
 وحضر كبير الاطباء الصكرى ، البريطانيين
 وطلب من ان اصحه وخوله بصير المستشفى
 ودان ان احد اصحابه اوصى به
 الانجيل المبني ، ان
 على المبني من اطباء ، وب
 حادثة من الانجيل المبني قد اصابتهم شحة
 لذلك وبعد ان كانوا قد قهروا الثغراء

سما امراض الانبيار المصية منه فـ
واحدة : تنمو بها صاحبها وسعول ام
صاحبها
ويلاحظها طيبه وسعول هو الآخر ان يعالج
من شأنها ، وتزداد هذه الامراض عرضا بعد
آخر ويوما بعد يوم حتى تنهي للانبيار النام
وعده الامراض لا تظهر بتريبيه معين ولا
بطريقة واحدة ، وكلها عبارة عن مجموعة من
الحيات تظهر على صاحبها تدريجيا ، وقد
تكون في غالب الاحيان على اثره الاذى
١ - تضع في حلبة الرجل ، وقد يصيبه
نومه عن السفر
٢ - وشدة خفة في يده
٣ - تلطم في الفاتحة وقد تنش بعض الكتلبات
او يطوق بالام غير معروف
٤ - يلاحظ عليه انه يحدث نفسه وباني
بحركات سيئة

هو مرض غير عضوي ، أي انه لا يكون نتيجة لنفك أي نسيج عن أنسجة الجسم العظيمة ، ولا نتيجة أية تغيرات مرضية للنسج الإصطناعية . ولذلك قل أن يعد الطبيب عند فحص المريض أية أعراض مرضية واضحة بهذا المرض

ويشرح حدث عن ماثوا نتيجة لهذا المرض لم تكن أية تغيرات هامة في محتويات أنسجته والأعيار العصبية مرض غير وراثي على الإطلاق وهو يصيب الرجال أصحاف ما يصيب السيدات ونسب الأحصاءات من أن سببه بين الرجال للسيدات هو نسبة ١٠-١

والأعيار العصبية لا يصيب إلا الرجل قوي النسبة ، متين الأعصاب ، المتأثر على كبح حجاج نفسه - أما ذلك النوع من الإدمان مرضي الإحساس ، الذين يشربون لانهم الإصاب ، والذين يوصفون في حياتهم العائلية بأنهم عصبون ، فقلهم لا يصابون بذلك المرض على الإطلاق وكل ما في الأمر أن البؤبؤ العصبية



سبح الخرقى

٥ - شور لاهه انسان بعد ان يكون مروقاً
من الارواح الكافرة

٦ - يهيئه نوع من التهيؤ والتهيؤات
المسبوغة دون سبب واضح

٧ - تبدأ عليه اعرافى مرغوبة طيبة مثل
سر التهم والامسك وبويات من هربات القلب

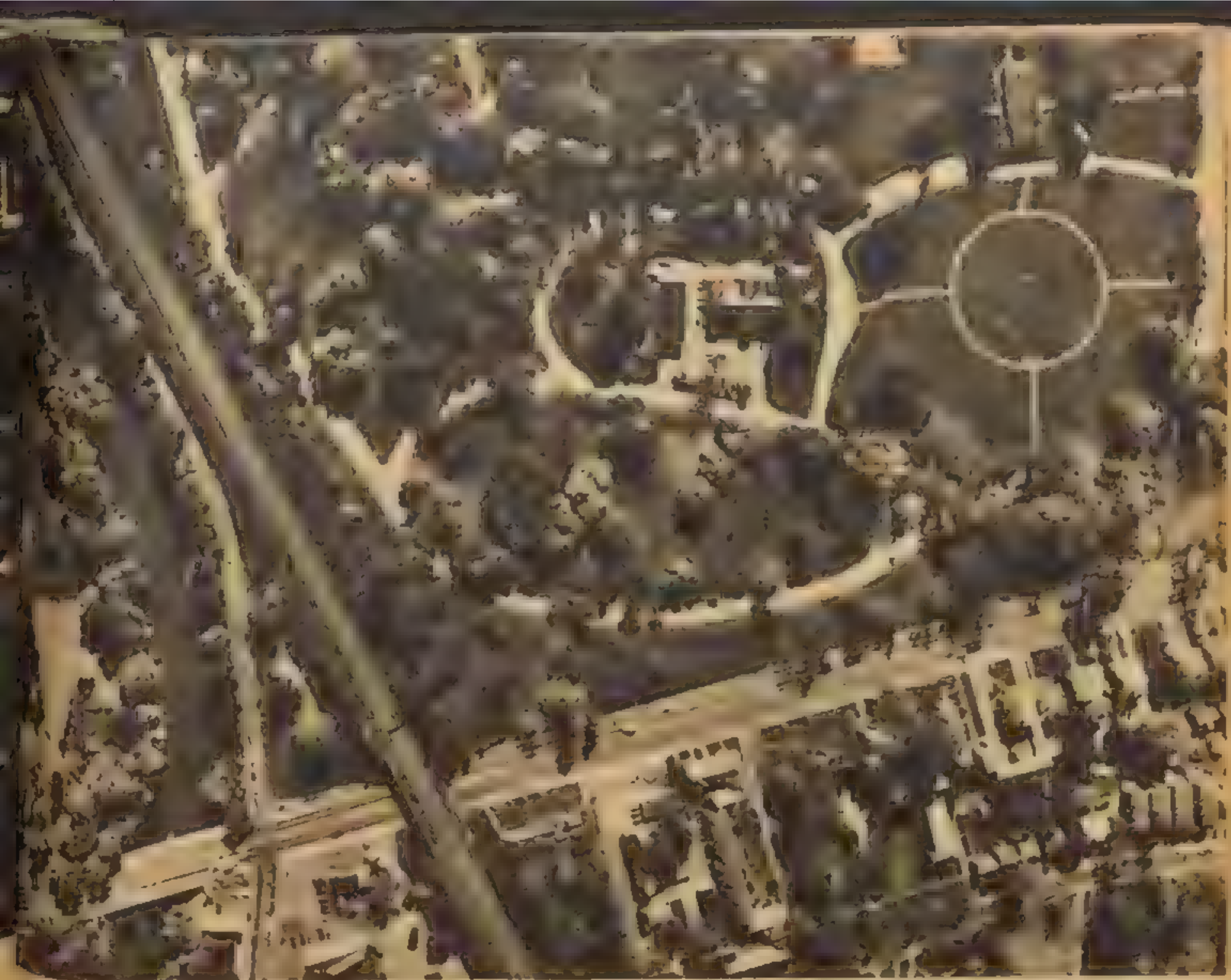
٨ - يقل مشاهدته الملعنة وقوة انعامه متكل
يزيد يوماً عن الآخر

٩ - ينفذ قوة تركيزه للانبياء والانتصاف
والطومات ويبدو ذلك بان لا يبدأ عليه الانبياء
الهاية بل يبقى التطيمات عن انشاء تافهة مثل
نظام الفرقة او ملاحظات على المسكرين دين
والساعة وغير ذلك

١٠ - يتأهبوما منطعاً ، ان لم يصب بالادري
الناس ، وفي خلال نموه تكثر الاحلام المزعجة

١١ - يظهر عليه التزعج والهلع لاسيما
الانبياء ، مثل وقوع فلم على الارض وما الى
ذلك

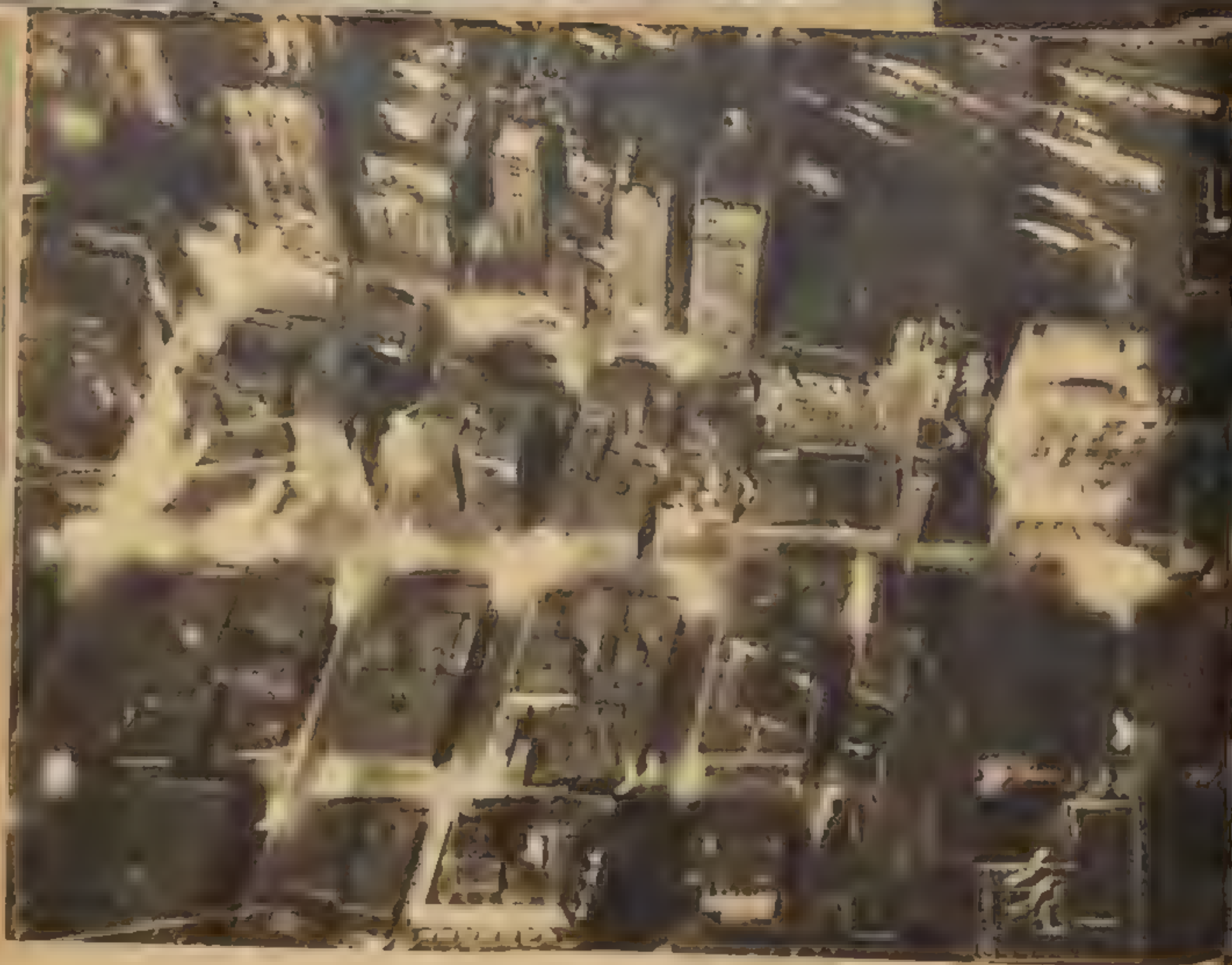
١٢ - يبدو عليه الاجهاد التسيدي ، فلذا
رايته في الصباح فثقتما ترى رجلاً مضطرباً يبدو
عليه كافة علامات الانبياء النام ، كما انما قضى يومه
وليلته يميل بلا تنفصاع ، او يبدو كتنفص
مضمور لانه قد ، بينما هو في نفسه ليطلميز اول
اي عمل ، ولم يخط جرة واحدة من التهم



يأمل هذه الصورة حتما ... ودقق النظر في القارة البيضاء الى اليسار ... لقد كثر هدف الصور الهوى على ارتفاع الالف الافلام ، ان صور هذا الشعب ، وصورة قعلا ،
وعندما ذهبت « القمر » استطاع ان يحدد عدد غرفه وحججه ، والكل المزرع منها وكل ما يحويه تلك المدينة ، حتى العربة الموجودة في ركن منها ، عرف طرازها وبونها

الكاميرا أقوى من القنبلة الهيدروجينية

هل يصدق ان « الكاميرا » التي تسلم في رقه لجميع ابدى الاطفال ، يستطيع ان تفعل في وجه الاسلحة النارية والهيدروجينية ، وتضع
حدا لسباق التسليح الدولي ، وتضع الحرب وتقرر السلام ؟ ... هل يصدق انها اليوم وسيله ايزنهاور وبوخارين في التغلب من مخاوف
الحرب ؟ ... وانها اهم الوسائل التي اعتمد عليها الرئيس الامريكى عندما طلب في الاسبوع الماضى تنفيذ مشروع نزع السلاح ؟ ...



هذه الصورة النقطية الطراز من ارباع ماضي ابيديه بنوويه ، وكل الوقت للاربع ذلك فقد استطاعت العبد ان سجل بواسطه نقطات الخطاب ، وحركة القرد في النوازع ، والاتجاه التي تلعب فيها ، ويستطيع المفسر الفونوغراف ان يصحح تقريرا دقيقا عن محتويات كل مستشعر في الصورة .

التطور الهائل الذي لحق عمليات الإنقاذ
الحوري منذ الحرب العالمية الثانية ... فإن
أول ما تشاهد إلى الأمام عند ذكر عبارة
« الإنقاذ العرثوفاقي » هو صورة طيار
يبر من طائرته آلة تصوير دجاجة ، يسدد
مقستها نحو الهدف الأرضي ، ويسجل ما يريده
فيحمله من أهداف ومبانيات ...

وهذا غير صحيح ، من عمله : الإنكشاف
المؤرخى : غن دقيق له أصوله وتوابعه
المسببة ، وان الطائرات العالة التى تقوم بهذه
العملية تتميز بالآلة الصورية ، وسجود كل
أحد منها فى عرض معين ، وفى بعض منظره

الرجوع إلى الصفحة التالية

و مع الإحصاء أمتحدة و ١٠٠ خطوة
أول لبدء سانس مع رفع السعال
وكذلك أقر لجمعية كحة لأمه المتحدة ضد
التهور بقلبية ١٠٠ صوتا ضد ١٠٠ أصوات
وأوصت بأن تعطى له الأولوية في جدول الأعمال

التصوير على ارتفاع ٤٠٠٠ م

هذا المشروع لفت أنظار العالم إلى التصوير
الغزيراني من الجو ، وقامته من صا-
نعي بعض الصور التي تسجلها آلات التصوير
من الجو ... وتقبل الجميع : « إلى أي
مدى يمكن الاعتماد عليه ؟ »

والحق ان رجل الشروع لا ينفك تماما مدى

١٩٤٨
١٩٤٩
١٩٥٠
١٩٥١
١٩٥٢
١٩٥٣
١٩٥٤
١٩٥٥
١٩٥٦
١٩٥٧
١٩٥٨
١٩٥٩
١٩٦٠
١٩٦١
١٩٦٢
١٩٦٣
١٩٦٤
١٩٦٥
١٩٦٦
١٩٦٧
١٩٦٨
١٩٦٩
١٩٧٠
١٩٧١
١٩٧٢
١٩٧٣
١٩٧٤
١٩٧٥
١٩٧٦
١٩٧٧
١٩٧٨
١٩٧٩
١٩٨٠
١٩٨١
١٩٨٢
١٩٨٣
١٩٨٤
١٩٨٥
١٩٨٦
١٩٨٧
١٩٨٨
١٩٨٩
١٩٩٠
١٩٩١
١٩٩٢
١٩٩٣
١٩٩٤
١٩٩٥
١٩٩٦
١٩٩٧
١٩٩٨
١٩٩٩
٢٠٠٠
٢٠٠١
٢٠٠٢
٢٠٠٣
٢٠٠٤
٢٠٠٥
٢٠٠٦
٢٠٠٧
٢٠٠٨
٢٠٠٩
٢٠١٠
٢٠١١
٢٠١٢
٢٠١٣
٢٠١٤
٢٠١٥
٢٠١٦
٢٠١٧
٢٠١٨
٢٠١٩
٢٠٢٠
٢٠٢١
٢٠٢٢
٢٠٢٣
٢٠٢٤
٢٠٢٥
٢٠٢٦
٢٠٢٧
٢٠٢٨
٢٠٢٩
٢٠٣٠
٢٠٣١
٢٠٣٢
٢٠٣٣
٢٠٣٤
٢٠٣٥
٢٠٣٦
٢٠٣٧
٢٠٣٨
٢٠٣٩
٢٠٤٠
٢٠٤١
٢٠٤٢
٢٠٤٣
٢٠٤٤
٢٠٤٥
٢٠٤٦
٢٠٤٧
٢٠٤٨
٢٠٤٩
٢٠٥٠
٢٠٥١
٢٠٥٢
٢٠٥٣
٢٠٥٤
٢٠٥٥
٢٠٥٦
٢٠٥٧
٢٠٥٨
٢٠٥٩
٢٠٦٠
٢٠٦١
٢٠٦٢
٢٠٦٣
٢٠٦٤
٢٠٦٥
٢٠٦٦
٢٠٦٧
٢٠٦٨
٢٠٦٩
٢٠٧٠
٢٠٧١
٢٠٧٢
٢٠٧٣
٢٠٧٤
٢٠٧٥
٢٠٧٦
٢٠٧٧
٢٠٧٨
٢٠٧٩
٢٠٨٠
٢٠٨١
٢٠٨٢
٢٠٨٣
٢٠٨٤
٢٠٨٥
٢٠٨٦
٢٠٨٧
٢٠٨٨
٢٠٨٩
٢٠٩٠
٢٠٩١
٢٠٩٢
٢٠٩٣
٢٠٩٤
٢٠٩٥
٢٠٩٦
٢٠٩٧
٢٠٩٨
٢٠٩٩
٢١٠٠
٢١٠١
٢١٠٢
٢١٠٣
٢١٠٤
٢١٠٥
٢١٠٦
٢١٠٧
٢١٠٨
٢١٠٩
٢١١٠
٢١١١
٢١١٢
٢١١٣
٢١١٤
٢١١٥
٢١١٦
٢١١٧
٢١١٨
٢١١٩
٢١٢٠
٢١٢١
٢١٢٢
٢١٢٣
٢١٢٤
٢١٢٥
٢١٢٦
٢١٢٧
٢١٢٨
٢١٢٩
٢١٣٠
٢١٣١
٢١٣٢
٢١٣٣
٢١٣٤
٢١٣٥
٢١٣٦
٢١٣٧
٢١٣٨
٢١٣٩
٢١٤٠
٢١٤١
٢١٤٢
٢١٤٣
٢١٤٤
٢١٤٥
٢١٤٦
٢١٤٧
٢١٤٨
٢١٤٩
٢١٥٠
٢١٥١
٢١٥٢
٢١٥٣
٢١٥٤
٢١٥٥
٢١٥٦
٢١٥٧
٢١٥٨
٢١٥٩
٢١٦٠
٢١٦١
٢١٦٢
٢١٦٣
٢١٦٤
٢١٦٥
٢١٦٦
٢١٦٧
٢١٦٨
٢١٦٩
٢١٧٠
٢١٧١
٢١٧٢
٢١٧٣
٢١٧٤
٢١٧٥
٢١٧٦
٢١٧٧
٢١٧٨
٢١٧٩
٢١٨٠
٢١٨١
٢١٨٢
٢١٨٣
٢١٨٤
٢١٨٥
٢١٨٦
٢١٨٧
٢١٨٨
٢١٨٩
٢١٩٠
٢١٩١
٢١٩٢
٢١٩٣
٢١٩٤
٢١٩٥
٢١٩٦
٢١٩٧
٢١٩٨
٢١٩٩
٢٢٠٠
٢٢٠١
٢٢٠٢
٢٢٠٣
٢٢٠٤
٢٢٠٥
٢٢٠٦
٢٢٠٧
٢٢٠٨
٢٢٠٩
٢٢١٠
٢٢١١
٢٢١٢
٢٢١٣
٢٢١٤
٢٢١٥
٢٢١٦
٢٢١٧
٢٢١٨
٢٢١٩
٢٢٢٠
٢٢٢١
٢٢٢٢
٢٢٢٣
٢٢٢٤
٢٢٢٥
٢٢٢٦
٢٢٢٧
٢٢٢٨
٢٢٢٩
٢٢٣٠
٢٢٣١
٢٢٣٢
٢٢٣٣
٢٢٣٤
٢٢٣٥
٢٢٣٦
٢٢٣٧
٢٢٣٨
٢٢٣٩
٢٢٤٠
٢٢٤١
٢٢٤٢
٢٢٤٣
٢٢٤٤
٢٢٤٥
٢٢٤٦
٢٢٤٧
٢٢٤٨
٢٢٤٩
٢٢٥٠
٢٢٥١
٢٢٥٢
٢٢٥٣
٢٢٥٤
٢٢٥٥
٢٢٥٦
٢٢٥٧
٢٢٥٨
٢٢٥٩
٢٢٦٠
٢٢٦١
٢٢٦٢
٢٢٦٣
٢٢٦٤
٢٢٦٥
٢٢٦٦
٢٢٦٧
٢٢٦٨
٢٢٦٩
٢٢٧٠
٢٢٧١
٢٢٧٢
٢٢٧٣
٢٢٧٤
٢٢٧٥
٢٢٧٦
٢٢٧٧
٢٢٧٨
٢٢٧٩
٢٢٨٠
٢٢٨١
٢٢٨٢
٢٢٨٣
٢٢٨٤
٢٢٨٥
٢٢٨٦
٢٢٨٧
٢٢٨٨
٢٢٨٩
٢٢٩٠
٢٢٩١
٢٢٩٢
٢٢٩٣
٢٢٩٤
٢٢٩٥
٢٢٩٦
٢٢٩٧
٢٢٩٨
٢٢٩٩
٢٣٠٠
٢٣٠١
٢٣٠٢
٢٣٠٣
٢٣٠٤
٢٣٠٥
٢٣٠٦
٢٣٠٧
٢٣٠٨
٢٣٠٩
٢٣١٠
٢٣١١
٢٣١٢
٢٣١٣
٢٣١٤
٢٣١٥
٢٣١٦
٢٣١٧
٢٣١٨
٢٣١٩
٢٣٢٠
٢٣٢١
٢٣٢٢
٢٣٢٣
٢٣٢٤
٢٣٢٥
٢٣٢٦
٢٣٢٧
٢٣٢٨
٢٣٢٩
٢٣٣٠
٢٣٣١
٢٣٣٢
٢٣٣٣
٢٣٣٤
٢٣٣٥
٢٣٣٦
٢٣٣٧
٢٣٣٨
٢٣٣٩
٢٣٤٠
٢٣٤١
٢٣٤٢
٢٣٤٣
٢٣٤٤
٢٣٤٥
٢٣٤٦
٢٣٤٧
٢٣٤٨
٢٣٤٩
٢٣٥٠
٢٣٥١
٢٣٥٢
٢٣٥٣
٢٣٥٤
٢٣٥٥
٢٣٥٦
٢٣

و هو الرئيس الأمريكي -صديق النية في
الإصرار الذي يحرص على إطفاء العالم الإريفة
في حدوده بعد حصة هورن من مؤخر
حصة حور بعد أن الأم بطهه غلما
من بعد من مؤخر أم هاور أحاسي بخصي
أجوى هاور و هو مؤخر فيها حور اسم

لقد اتي الورد قبلها في يوم ٢١
سنة ١٩٥٥ م عندما اجتمع اصحاب العالم
في مدينة جنيف ، وعملوا مؤتمرا كان
من ما ورد في جدول أعماله هو موضوع منع
السلاح .

مَشْرُوعُ الْاِحْوَاءِ الْمَمْسُوحَةِ

لعدد المؤثرات المالية - الامر في ١٩٥٠
 لا يمكن بعد اقامه سمه جبر الاقتصاد
 بها في فرع السلاح ، الا اذا عرفت نظام
 عيسى والعمير ، بعض الحروب كان حراً
 و - بدون السلاح على
 اعداد فرع السلاح التي لا يوجد لها نظام كاف
 عيسى السلول ، فهد من اظهر الحرب ،

مهمه الخسر القويوعرافي

وعندما ينتهي العصر من صلواته ، يذهب
نعمرا وأبناي بلا حفاضة ، وهذا القوي يفرس
على الحصان ، حتى إذا وجدوا فيه عروبا
وبعدت هذا و... من الأحياء - مرقوا



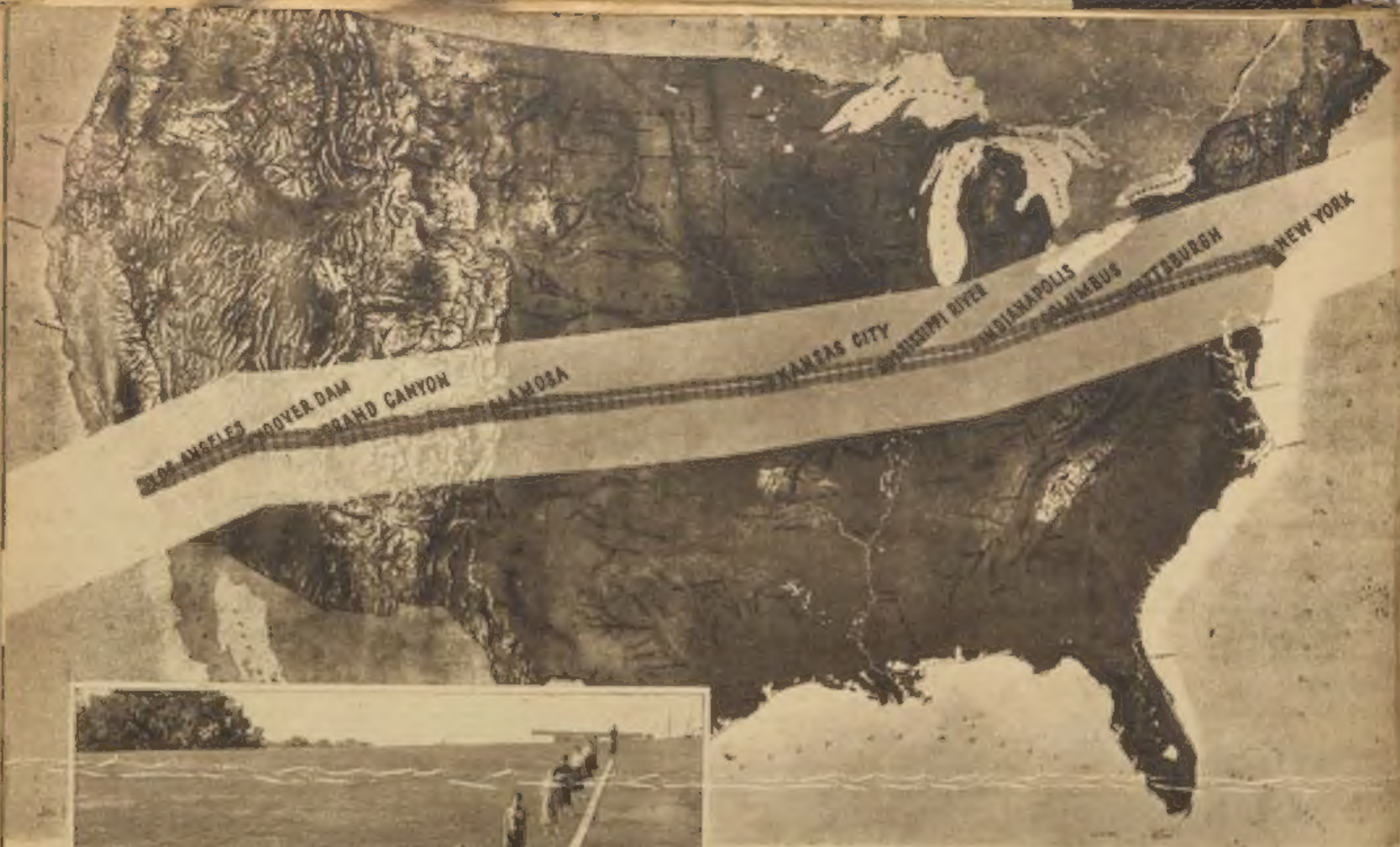
على ارتفاع ٦٠ متر استقطب الطفرة هذه الصورة التي
التي تولاها « مارلان » . هل نسي منها شيئا ؟
لا يمكن طبعاً ... ولكن انظر الى الصورة الى اعلى بعد
نكم السطح التي رسم فيها النجوم في الصورة الى اليسار
لقد ظهرت فيها حذيفة رسم احدي الاسر ، ويمكن مفسر
الاستعاضة الحائس فيها . ثم انظر الى الصورة الى اسفل



هذه الصورة التقطت للمرة
السادسة على ارتفاع مسبة
اصطار ٠٠ و٩٦ ميل نحمد قرا
بها وبى الصورة العليا الى
القطعة على ارتفاع ٩٠٠ متر ٠٠



كتب الطائرة بسرعة ٥٢٥ ميلا ، وعلى ارتفاع ١٨ مترا عندما انقطعت صورة هذه الطائرة الى اليسار وهي في المطار ... وبالرغم من سرعتها الشديدة ، فإن نكسر جزء من الصورة لوضح ما لا يمكن رؤيته بالعين المجردة مثل المسافر القنينة بها ، كما يرى الى أسفل



التقط طرزان الاستكشاف الأمريكية فيلما كاملا للطاع فرعي بالولايات المتحدة ، طوله 20... ميل وعرضه 18. ميلا ، ويبدا من نيويورك شرقا وينتهي في لوس انجلوس غربا ، وقد تم تصويره في نحو 15 ساعات

تخفى ما لديها من مصانع أو أسلحة أو حظائر للطائرات ... كما لمكن في السنوات الأخيرة ابتكار نوع من الأفلام الحساسة اللونية ، تعتمد على اكتشاف المنشآت المستترة « الكاموفلاج » ... فعلا عند تعريض مثل هذه الأفلام ، فإن جميع التجهيزات التي تحتوي على « كاثودوفيل » تظهر باللون الأحمر ، في حين أن النحاس الأشجار المقنومة ، التي توضع على القلاع والديارات تنميه العدو ، تفقد مادة « الكاثودوفيل » ، ويبدو في الفيلم خضراء اللون ... وهذا لا يمكن بحال إخفاء الأسلحة من آلة التصوير الجوي ، مهما حاول الآخرون إخفائها

والآن ... لا تشركنا الرأي في أن التقنيات أقوى من القنبلة المبروجينية ؟ ... لقد استطاعت بفضل مكتباتها الهائلة أن تصبح المسائل الأولى التي يعتمد عليه في تنفيذ مشروعات نزع السلاح والقرار السلام ... بشرط أن تصدق نيات زعماء العالم في السلام

الصور مرة أخرى على مجموعة من المصورين الفوتوغرافيين الاختصاصيين في موضوع الصور ... فعلا إذا كانت الصور لتصبح قذرا أخلوا رأي غير في إنتاج القذرا ، ونالها ما يستطيع أن يعين بسرعة نوع السلاح والتجهيزات التي يقدمها وطائفة الانجابية ...

يرون ما تحت الأرض

وهناك ما هو أعجب ... فإن « القمر الفوتوغرافي » يستطيع أن يحمي إجران التبع في المزارع من أية صورة تشتت على ارتفاع ثلاثة أميال ، وقد استطاع أحدهم أن يحدد مواقع الغام دلت في الأرض منذ 10 سنة ، بفضل دقة الأدوات الطيفية التي يستخدمها البناء الفحص

وهكذا يتضح أن دقة التصوير الفوتوغرافي التجري يجعل من المستحيل على أية دولة أن

هذا الشريط على الأرض يمثل مجموعة صور الولايات الأمريكية التي التقطت من الجو في فيلم طوله 20... قدم ، وهؤلاء القنات المبرمجان الولايات الأمريكية التي حلت فوقها طرزان الاستكشاف طرزانها 18 أميال

تاريخ لا يملأ التاريخ

الثورة الأولى

دام حكمهم حالة سنة وضع ملوك
حاولوا في خلالها جميع الوسائل
والأساليب - الضيق منها والواسع -
الضيق والظن - أن يظفروا ود
السكان المصريين ويكنسوا جبه
ويحاطوا عليهم بشفة يلق لها القلب
ومقابلها بشلها ...

حاولوا - ولكنهم لم ينجحوا - فبات
محاوكتهم بالقتل - وانتهى الامر بأن
خرجوا من مصر وتركوها لاهلها
يكتفون في شؤونها كما يريدون

الضيق بهم المؤرخون اسمهم كوسوس
والواقع انهم عرفوا بضمة اسماء
كل منها أقرب من الآخر ...

كانوا يسمون أنفسهم - ميناتو -
ومعناها - الرعاة - وسماهم بمرانهم
بسبب انصرافهم الى الثوب مناسو -
ومعناها - النصوص - أو السارقون
ولما أصبح ملكهم في مصر وانقادوا
فيها برضا سماهم المصريون - حيك
خست - وهي الكلمة التي أصبحت
عكسها ومعناها - الملوكة الاجانبه
تسرب الرعاة في باني - الامر من
الصحاري والقفار - خلال سيناء - الى
ارض مصر - حيث المرامي الشاسعة
والثروة الخصبة والماء الجاري ...

وجه الرعاة في الاراضي الطبيعية
المباركة ما يضمن لهم الغذاء ولواشيهم
الاعتدال - فظفروا في القضاة - ثم
فكروا في التوسع - وتناولوا مع الوقت
الى غزاة قاتعين

جعلوا طرفهم ومركز ملكهم في
مدينة تانيس بالدلتا - وأنشأوا معسكرا
حصينا في المكان المعروف بالموارد -
وحشموه فيه جيشا بلغ عظمته في
وقت من الاوقات ربع مليون جندي -
وكان فرسهم من ذلك صيانة الملك
الذي أنشأوه - من ناحية - ومنح
غيرهم من البدو الرحل أو القبائل
البربر القاصدين البحر - والاندفاع
خلال السهول المصرية الخصبة ...

بعد أن شعبوا - أرادوا أن يستولوا
الجياع الآخرين من أن يردوا موارد
الرزق - ويسلكوا طريق الغزو الذي
سلكوه هم فيشجعوا مثلهم -

استقر لهم الامر في وقعة من الارض
المصرية - فأرادوا أن يستقر لهم الامر
أيضا في نفوس المصريين وقتلهم -
أخذوا عداوتهم - وتقاتلهم وتزلفوا
اليهم بأن صموا ديمهم - نبت - الى

السر - وسوءه - شاتو - وهو الذي
أصبح فيما بعد - ولا يزال الى الآن -
رمزا لقروح الشريرة باسم شيطاناه
فعل الهكسوس كل ما يمكن أن يفعله
عائيه لاسترضاء ملوك - ولكنهم
أخطوا في كل ما فعلوه لهذا الغرض
كانوا في نظر المصريين مستبزة
مستبزين ...

كانوا الامماب الذين سرفوا من
الشسب ارضه - وانتهكوا حرمة
وطنه ...

كانوا - المستبزين - قبل أن يعرف
الناس كلمة - استعمار - ويختلوا
على قاعوس السياسة بشتات الاجيال
وأصبحوا - لهذا الاعتبار - وحده -
هدفا لكره الشعب المصري - وحظه -
ولآمره - ولجميع أنواع السهام التي

الى القريب لم يكن بعد قد حكم
مصر
ولما غزاهم الرعاة الهكسوس - تحول
النقد - وتحولت الثورة - الى قاتلهم
الشعب - والحكام - والملك الوطني -
كلهم قاعموا وتمارنوا وتحالفوا على
الاجنبي القاصب

فكانت أول ثورة في تاريخ مصر -
وبأ لها من ثورة مشرفة رائدة - فنتجت
في تاريخ الشعب المصري - بل في تاريخ
شعوب الارض قاطبة منذ ذلك العهد
البعيد - نايما جديدة ولحمة الشعوب
الآخري فيما بعد - وسطرت في سجل
التشرف صفحة من نوع غير معروف -
صفت الامم الآخري فيما بعد الى حكاياتها
سندورني أو مستخرج - خاميس -

بقلم حبيب جاماني

جاءوا سميا وراء الرزق ، ولما شعبوا تحولوا الى
غزاة ، فتارت مصر وطردتهم من ارضها - فكان
طردهم صفحة من صحائف المجلد تاريخ مصر !

كان يوسع هذا الشعب أن يطلقها من
جيبته - على أولئك الاجانب القاصين
من وراء البرزخ ...

البرزخ الذي فكر الفراعنة فيما بعد ،
وفكر الفاليك ، وفكر غيرهم - في شق
قناة تخترقه من شماله الى جنوبه ...
كان - وظل - ولا يزال الطريق
الذي سلكه أو يطول أن يسلكه الغزاة
والقاتعون والظالمون

اول من سلكه الهكسوس الرعاة -
في مجيئهم الى مصر - واول من طرد
من خلاله - الهكسوس - في وجيلهم
من مصر -

أصبح الوجه القبيح مقرا للشوك
الوطني ومهدا للحركة التحررية
التي دعا اليها

كان المصريون - حتى ذلك الوقت -
يراقبون ملوكهم وامراءهم وحكامهم -
ويتنظرونهم - أو يتوحدون عليهم اذا
ما اخطأوا أو اخطوا أو تجبروا

احس - هذه هي الاسماء الثلاثة التي
فتح أصحابها ذلك الباب - وسطروا
تلك الصفحة - بأن قادوا الشعب في
صيانته ثم في ثورته لتحرير مصر من
الهكسوس

وال هذه الاسماء الثلاثة - يرض
المرقان بالجويل والافراد بالفضل -
أن يضاف اسم رابع - اسم امرأة لميت
في الثورة التحريرية غورا من الطراز
الاول - تلك هي - ما حوتيب - اخت
فرعون مستخرج وزوجته في آن واحد
كانت ما حوتيب أول ملكة وقفت
مع زوجها في أول ثورة ضد الاستعمار

في اقدم عهد عرف فيه الاستعمار
شئ الرجال القادرون على حمل
السلاح خلف فرعون الذي نادوا به
زينا لثورة وفائدة لجيش التحرير
وحشت النساء اللساذات من أدا -
اية خدمة للتأثرين والمقاتلين - خلف
اخت فرعون وزوجته - ما حوتيب - لكي
تسير جن في طريق التشرف والفداء -
تلك الثورة الاولى لم تكن من صنع
الرجال في مصر وحدهم - بل كانت
أيضا من صنع النساء ...

ولولا النساء لما ثور فرعون قائم
الثورة أن يصل بها الى مرحلة الفوز
لقد فتحت الملكة ما حوتيب غرائها -
وافتحفت من الصناديق التي كانت
مطلوبة فيها كل ما كانت تملكه من
حق وجواهر وعبارة كريمة - آلت
اليها من الملوكة والملكات - أو أهديت
اليها من زوجها أو من وعابها
المخلصين ...

ذلك - المصاع - الذي تماثل عليه
كل حكمة - وكل امرأة - وعسونه
بالمهجة والروح - وتسمى دائما الى
الاستزادة منه - صفت ما حوتيب الى
القائه منه فمسي زوجها - فائلة ببيارة
أعطتها عليها وطبعتها الصادقة ولهجة
استندلها من وفائها لبلدها

- هذا من غير مصر - فمن حقها
على أن أضحه في خدمتها لانقاذها من
الدم ...

أخذ فرعون مصاعه زوجته وفسن
لنفسه ظففات الحرب التي فكر في
الارتها على الهكسوس - ونسجت نساء
الامة على منوال الملكة - فتبرهن بجليهن
وجواهرهن - وتكسبت لدى فرعون

ثورة خفية - من كل ما تملك النساء -
واضيب اليها ما يجاد به الرجال على
تصبية النساء ونزولا على وجبتين
ثورة الافراد كلها وضعت في خدمة
الجموع ... ثورة المصري وصفت
كلها لتحرير مصر -

أخذ مستخرج المال الذي توفر له
من تلك السرعات المنيعة - والاول
أيضا من نوعها في التاريخ - رواج
ينفق بلا حساب لتسليح شعبه - ولقوية
جيشه - وتجهيز حصونه - وتوسيع
الدعابة ضد خصمه - وتدريب المتطوعين -
واعداد فرق البدائين واطلافيهم في
الجهات التي يسيطر عليها الهكسوس -
لتسيده السبيل للثورة في داخل الدولة
الخفية - وشاشة الذعر بين حاميات
الهدو

ولما رأى القائد الاعلى للشعب المناهض
للحرب ان الساعمة قد أزلت - وان
الضرر أصبح مضمونا - أطلق الثورة
من طالها - ودعا المصريين كلهم -
الرجال والنساء وحتى الاطفال - الى
شق عصا الطاعة في داخل دولة الرعاة
بالوجه البحري - وال الزنوب عليها
من الوجه القبلي ومن اطراف الوادي
في جانبه الشرقي والغربي ...

وكانت الثورة المصرية الاولى على
القريب القاصب - وعلى الاجنبي المحتل
حات مستخرج بعد أن سبق بعض
اهداف الثورة - وأحرز مع الثائرين
الذين قادهم بعض الانتصارات التي
فوت فرانسهم وجملتهم يتقون من الفوز
النهائي كتحركهم المباركة

ولماتت النساء - ولبن بنصبيهن
من الجهاد في وسط المعارك وعلى



مراستها . وبعد ان جادت المرأة المصرية
نالك . جادت أيضا بالروح

وتولى القيادة بعد موت فرعون
سنحترع . ابنه حاميس . فأنذره انه
مخون . من يده . وركعت معه على
ركبتيه في الهياكل واحدا بعد آخر .
ورددت معه الصلاة التي كانت قد
وسعت كلساتها مع زوجها الراحل .
يوم أعلن سنحترع الثورة على الرعاة .
« مصر لألهها » ثم لئسها . فادا
عصر الشعب أرضه . أخبرت الآلهة
موطنها فلتبارك الآلهة شعب مصر
القائم على من سلبه أرضه . لكي
يستلمها من القاصب لتستعيد بذلك
أله مصر موطنها .

وأصل حاميس القتال في الميدان
ولم يهجم على موالع الهكسوس .
ولكن لم يفلح من الأهداف الباقية
التي . لأن مصره كان لصيرا .

وأخوه الذي خلفه . حاميس . الأمين
القائم لفرعون سنحترع والملكة
مخون . هو الذي قد له أن يفلح
لك الأهداف كاملة . وأن يفرد الثورة
في مراحلها الأخيرة . نحو النصر
الحاسم السابق .

سقطت حصون الهكسوس في أيدي
الفرعون المصريين . حصنا بعد حصن .
والهزات طارمتهم أمام الجيش المصري
على طول حدود دولتهم . فسلموا
ممالكهم مملا بعد آخر . وألقت
حمايتهم السلاح ورضى جنودها بالأسر .
لأنهم الذين رفضوا التسليم واعتقدوا
أن المقاومة مجدية . والبع لطماع
الأرض المصرية المهردة بتسمية اكتشاف
الركعة المحتلة .

ولجئت مواهب القادة الشباب .
فرعون حاميس . إلى تلك المنطقة
الباردة التي تسمى ووضعها في موضع
التنفيذ .

وكان الشعب في الأقاليم المحررة
يقابل متفديه بالهتاف والتهليل .

ويخرج إلى صفوف المقاتلين طائفا
الاضطهاد اليهم والمساعدة في تحرير
البلد الباقية من أرض الوطن . حيث
جمع الهكسوس قلوبهم واستعدوا
للمعركة الأخيرة .

سقطت قاتيس في قبضة حاميس .
وأرسل الهكسوس إلى معسكرهم
الحصين . ضاعت عاصمة ملكهم .
فأرسلوا أن يحتفظوا على الأقل بالركعة
التي أعدها لليوم الحبيب في البرزخ
المعهود .

ولم يتروك حاميس في مهاجمتهم
نكل ما كان لديه من قوات وصناديق .

وكان فرعون الشبابي خلال الثورة
قد انتهى من تنظيم كتائب الفرسان .
بإستخدام « الحصان » ذلك الحيوان
الجميل القيد . الذي كان المصريون
يعملونه . والذي جاء به الرعاة معهم
يوم نزوا مصر قادمين من وراء البرزخ
خلال صحراء سيناء .

كانت المعركة حامية حول المعسكر
الحصين . ولكن الثورة كانت من
تاجيتها متفهمة اندفاعا لم يكن في
وسع الفلاح أن تولف لياره . وكانت
الهزيمة قد غلت من عضد الرعاة
فبدأوا يفتقدون الثقة في أنفسهم .
بنسبة ما كان يشعر به المصريون من
حساسة خزاينة .

وسلط المعسكر . ولم يبق أمام
الرعاة إلا أن يرحلوا عائددين من حيث
أتوا . بما يستطيعون سوله أمامهم
من الخواش .

جاءوا قبل ذلك بأكثر من قرن .
وكانوا قبائل بدوية تتنقل من مرعى
إلى مرعى . وعادوا . بعد أن قتلوا
الملك الذي أنشأه في مصر . وهم
قبائل بدوية تركت مرعى وأدى النيل
الخصبة ووجست إلى مراعى الصحراء
المجدبة .

تشارد حاميس مع زعماء الشعب
ليما يجب أن يستعصم المصريون بمصر

الهزيمة الناجمة . فتم الرأى عزوجون
مطاردة الناصبين الخارجين للقضاء عليهم
خارج حدود مصر . بحيث لا تعاودهم
الركعة في العودة على أعقابهم ومحاولة
القيام بغزو مرة أخرى .

وفي أرض سوريا . بالقرب من منطقة
شاموحانة . كانت المعركة الأخيرة .

معركة تشتت فيها شمل الرعاة
بها . فانتفى منهم من جدد أسلحة
التسرب في الشرق الأدنى . وانحطت
بقاياهم بالانزواء التي كانت تعيش في
المدن والقرى والبادية . بين نهجس
الأردن ونهر الفرات .

كان ذلك في سنة ١٥٨٠ قبل التاريخ
الميلادي .

أول ثورة قامت بها مصر على الغرب
الفاصل .

وأول حركة وطنية في التاريخ اشتراك
فيها النساء مع الرجال جنباً إلى جنب
وأول حرب تحريرية قادها الجاني
على العرش ضد شعب أحسن .

وأول مرة تزالت فيها زوجة التي
إلى ميدان الجهاد في سبل الوطن .
وكان فرعون حاميس . المسمى
المتحفظ . أول ملك أثنى عليه شعب
لقب « الشجعان » لأنه طرد الأسير خارج
بلاد . وأرغم جيوشه على الهزيمة .

الجملاء التي تم في نفس المكان الذي
تم فيه . بعد ٢٥٢٦ سنة . أي في
سنة ١٩٥٦ . جلاء قوات فاسدة أخرى
جاءت من الغرب لا من الشرق . قوات
الإنجليز الذين احتلوا مصر فاضت
بمطرق البرزخ بعد أن شغلت فيه وقتاً
السويس . والذين خرجوا . كما خرج
الهكسوس . بذلك الطريق أيضا .

ذهب هؤلاء . وذهب أولئك وذهب
الذين جاءوا لثورة فاضت بين هؤلاء
وأولئك .

ولجئت مصر الخالدة . لهذا يوم
وتنهز بالزمن .



اقترئي في عدد ديسمبر من مجلتك الفضلة هواء الجديدة

هواء الجديدة

الطبعة الشهرية تصدر تحت إشراف وزارة الثقافة
عدد ٧٤ - ٢٩ ديسمبر ١٩٥٦

خبره لوردي



أنا يا مصر فداك

ولأول مرة تقدم
لك ملاحقاً مثبِتاً
داخل العدد ...
"كيف ترتدين البقع"

هواء الجديدة



كيف ترتدين
البقع؟

هذا الحق يبدأ
من صفحة ٦٣ من العدد

• سلمى
قصة من فلسطين بقلم وليم بلسلي
هنا عدا القصص ، مقالات
الصحة والتجميل والأطفال المعتادة
والأزياء والأشغال والمطبخ

الاسماءات الأروية للدكتور محمد النعم
السيلجي
• قولي لابنك : كل الشعوب
معنا
ما يجب أن يفهمه ابنك من معركة
الوطنية والكرامة بقلم ديبع لبيت

• نساء مجاهدات
لحات من حياة نساء مجاهدات بقلم
أنور أحمد
• هل أنت مستعدة
سبيلك وما يلزمك معرفته من

دور المرأة المصرية في معركة
الوطنية والكرامة
لغلة لك عدسة حواء الجديدة
• دور المرأة لا ينتهي بالسلام
ما نقوله أمثلة السعيد من دور المرأة
أن يتم جلاء القوات المعتدية

الشمس كالمعتاد ٥ فروش

يصد أول ديسمبر ١٩٥٦